

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 368 г. Челябинска"  
Адрес: 454129 г. Челябинск, ул. Суркова, 22, тел. (351) 253-08-72  
электронный адрес: mdou368@yandex.ru; mdou\_368@mail.ru  
Сайт: http://ds368.ucoz.net/

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «ДС № 368  
г. Челябинска»  
«31» августа 2023 года  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ «ДС № 368  
г. Челябинска»  
И.Л. Барабаш/  
Приказ № 02-05/225 от «31» августа  
2023г.



с учетом мнения Совета родителей  
МБДОУ «ДС № 368 г. Челябинска»  
протокол № 3 от 30.08.2023г.

## **Положение о проведении педагогической диагностики в МБДОУ «ДС № 368 г. Челябинска»**

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 368 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС 368»), в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Устав МБДОУ «ДС 368»;

- Образовательная программа МБДОУ «ДС 368»

- Адаптированная образовательная программа МБДОУ «ДС 368» и иные нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность по педагогической диагностике.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, направления, организацию и способы осуществления учета индивидуальных результатов (Далее – педагогическая диагностика).

1.3. Педагогическая диагностика предусматривает сбор различными методами, системный учет, обработку и анализ информации об организации и результатах педагогического процесса для эффективного решения задач управления качеством образования МБДОУ «ДС 368».

1.4. Педагогическая диагностика является структурным элементом ВСОКО МБДОУ «ДС 368».

1.5. Срок данного Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

## **2. Цель, задачи, принципы и направления педагогической диагностики.**

2.1. Цель педагогической диагностики - изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16 ФОП ДО).

2.2. Задачи педагогической диагностики:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории, или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- Оптимизация работы с группой детей.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

- комплексность,

- непрерывность,

- диагностичность (наличие критериев);

- доступность результатов для родителей (законных представителей), педагогов, непосредственно работающих с ребенком, обобщенной информации для анализа образовательного процесса МБДОУ «ДС № 368» (педагогический Совет, Совет родителей, Учредителя и др.).

2.4. Направления педагогической диагностики определяются в соответствии с целью и задачами МБДОУ «ДС № 368»:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;

- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты;

- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности;

- совершенствовать качество образования в МБДОУ «ДС 368».

## **3. Организация педагогической диагностики.**

3.1. Педагогическая диагностика осуществляется на основе образовательных программ дошкольного образования, реализуемых в МБДОУ «ДС 368» и годового плана работы МБДОУ «ДС 368».

3.2. Педагогическая диагностика производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование).

3.3. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которую проводит педагог – психолог.

3.4. Участие ребенка в психологической диагностике развития допускаются только с согласия его родителей (законных представителей).

3.5. Результаты диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;
- психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития воспитанников.

3.6. В работе по проведению педагогической диагностики используются следующие методы:

- наблюдение (сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения ребенка);
- диагностические ситуации;
- беседа;
- опрос;
- анкетирование;
- анализ продуктов детской деятельности;
- сравнительный анализ.

3.7. В процессе наблюдения педагог может использовать следующие критерии анализа наблюдаемых явлений:

- частоту проявления каждого показателя;
- самостоятельность его выполнения;
- инициативность ребенка в деятельности.

3.8. Технику наблюдения, периодичность, способ и форму фиксации результатов педагог выбирает самостоятельно.

3.9. Формой отчета является аналитический материал, который предоставляется не позднее 14 дней с момента завершения педагогической диагностики.

3.10. Общие итоги группы педагогической диагностики рассматриваются на заседании Педагогического совета МБДОУ «ДС 368».

3.11. По окончании учебного года, на основании аналитического материала по итогам педагогической диагностики, определяется эффективность проведенной работы, сопоставление с показателями прошлых годов, вырабатываются и определяются проблемы, пути их решения и приоритетные задачи для реализации в новом учебном году.

3.12. Приказом регламентируется дата начала и окончания педагогической диагностики и утверждаются его результаты.

3.13. Педагогическая диагностика осуществляется 3 раза в год – в начале, в середине и в конце учебного года (сентябрь, февраль, май) при помощи автоматизированной информационно-аналитической система «Мир детства-конструирование возможностей» для педагогической диагностики, разработанной Н.А.Коротковой (рекомендована Министерством Просвещения РФ) Порядок индивидуального учета результатов освоения образовательных программ (Методика и шаблоны педагогической диагностики представлены в Приложение 1)

3.14. Педагогическая диагностика детей ОВЗ осуществляют воспитатели специалисты с помощью:

– Для детей с ТНР учитель-логопед использует программу под ред. Лавровой Г.Н., а также «Мониторинг уровня сформированности компонентов речи ребёнка в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР» (разработанный творческой группой учителей логопедов Ленинского района г. Челябинска с рекомендациями декана факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮРутГПУ, кандидата педагогических наук, доцента Васильевой В.С.). Диагностика осуществляется 2 раза в год – в начале, и в конце учебного года (сентябрь, май) (Приложение 2)

– Для детей с ЗПР учитель дефектолог совместно с воспитателями используют диагностический инструментарий под ред. Лавровой Г.Н. на автоматизированной информационной системы ДИА-ДЕФ. Диагностика осуществляется 2 раза в год – в начале, и в конце учебного года (сентябрь, май) (Приложение 3).

– Для детей с ТНР и ЗПР воспитатели используют автоматизированную информационно-аналитическую система «Мир детства-конструирование возможностей» для педагогической диагностики, разработанной Н.А.Коротковой (рекомендована Министерством Просвещения РФ).

#### **4. Контроль**

4.2. Заместитель заведующего по ВМР, старший воспитатель осуществляет контроль за своевременное заполнение диагностических карт.

4.1. Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами педагога и не подлежат проверке.

#### **5. Документация.**

5.1. Воспитатели всех возрастных групп, специалисты МБДОУ «ДС 368» в конце года сдают результаты проведения педагогических наблюдений и исследований с выводами заместителю заведующего по ВМР, старшему воспитателю которые осуществляют сравнительный анализ педагогической диагностики, делают вывод, определяют рекомендации педагогическому проектированию и зачитывает на итоговом педагогическом совете ДОУ.

5.2. Должностное лицо, осуществляющее педагогическую диагностику, составляет:

- сообщения для выступления на педагогическом совете;
- справку по итогам обследования.

5.3. Обобщенные результаты педагогической диагностики обсуждаются на педагогических заседаниях МБДОУ «ДС 368» для выработки индивидуальных траекторий развития, разработки индивидуальных маршрутов.

5.4. Обобщенные результаты педагогической диагностики могут использоваться в проблемно-ориентированном анализе деятельности МБДОУ «ДС 368» в целях принятия управленческих решений.

5.5. Основными пользователями информации о результатах оценки индивидуального развития детей являются:

- родители (законные представители) воспитанников;
- педагоги (непосредственно работающие с ребенком).

5.6. Пользователями обобщенной информации о результатах индивидуального развития детей являются:

- педагогический совет МБДОУ «ДС 368»,
- экспертные комиссии.

5.7. По окончании учебного года, на основании аналитических справок по итогам педагогической диагностики, определяется эффективность проведенной работы, сопоставление с нормативными показателями, вырабатываются и определяются проблемы, пути их решения и приоритетные задачи МБДОУ «ДС 368» для реализации в новом учебном году, которые включаются в годовой план МБДОУ «ДС 368»

## **6. Критерии качества педагогической работы по изучению динамики развития воспитанников ДОО**

6.1. Со стороны педагогов:

– Педагоги ведут системную работу по изучению динамики развития воспитанников, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, что можно отследить через проведение педагогом за режимными моментами (утренний круг, занятия и другие мероприятия с детьми);

– особенное внимание уделяется тому, как педагог ставит вопрос, поддерживает инициативу детей, учитывает их потребности: включает в планирование новых мероприятий, предложенных детьми, или основанных на их интересах, вносит изменения в содержание мероприятий, организует индивидуальную работу и работу по интересам и потребностям разных групп детей, в т.ч. с ОП.

6.2. Со стороны администрации:

– Обеспечение педагогов всем необходимым для проведения педагогической диагностики и дальнейшей педагогической работы по индивидуализации образовательного процесса в группе и оптимизации работы с детьми в группе (материально-технические условия: материалы, методическая литература и ресурсы, психологические условия: учет субъектной позиции педагога, методическое обеспечение: консультирование и обучение при возникновении профессиональных дефицитов в данной области);

– Открытость и прозрачность процесса изучения динамики развития воспитанников для заинтересованных сторон: родителей (законных представителей) обучающихся, педагогического коллектива, социальных и сетевых партнеров (при сохранении конфиденциальности персональных данных);

– Использование обезличенных, статистически обработанных результатов педагогической диагностики в целях совершенствования образовательной деятельности МБДОУ «368».

## **7. Совершенствование деятельности по изучению индивидуального развития воспитанников**

7.1. В целях совершенствования деятельности по изучению индивидуального развития воспитанников 1 раз в год в июне - июле проводится оценка и анализ качества

педагогической работы по изучению динамики развития воспитанников ДОО по критериям п.7 настоящего Положения.

7.2. Основным методом оценки качества педагогической работы является анонимный опрос с использованием Яндекс форм педагогов и представителей администрации ДОО, полученные данные графически обрабатываются и оглашаются на заседании установочного Педагогического Совета (август).

7.3. На основании проведенной оценки и анализа в данное Положение могут быть внесены изменения в п.п. 3, 7. Решение принимается посредством голосования простым большинством голосов.

Методика Коротковой Н.А., Нежнова П.Г.

«Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе»

Развитие дошкольника рассматривается как процесс, всеобщую форму которого составляет активное присвоение индивидом общественно-исторически заданных способностей, т.е. обучение и воспитание – необходимый момент в развитии, определяющий его содержание и направленность. При этом имеется в виду, что динамика присвоения тех или иных способностей подчиняется некоторой внутренней логике, раскрытие которой и является задачей образовательной деятельности. Иначе говоря, образовательный процесс – это развитие ребенка как циклический процесс, в качестве единицы которого выделяется возраст. Каждый возраст характеризуется ведущей деятельностью, определяющей основные психические изменения индивида, происходящие в рамках этого периода. Согласно общему мнению для дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. В то же время отмечается важная роль в развитии и других традиционных видов дошкольной деятельности, связанных с репрезентацией, двигательной активностью и общением, т.е. интегральных показателей: инициативы творческой, коммуникативной, познавательной, двигательной и инициативы – как целенаправленного и волевого усилия.

Для выявления уровня развития интегральных показателей – интеллектуально-мотивационных характеристик деятельности применяется методика Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. «Отслеживание развития ребенка дошкольника в образовательном процессе».

**Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой**

1 уровень: активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. Типично для ребенка 3-4 лет.

2 уровень: имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании разнообразных отдельных

сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками). Типично для ребенка 4-5 лет.

3 уровень: имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании). Типично для ребенка 6-7 лет

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью**

1 уровень: обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. Типично для ребенка 3-4 лет.

2 уровень: обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»). Типично для ребенка 4-5 лет.

3-уровень: имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. Типично для ребенка 6-7 лет.

**Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью**

1 уровень: привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет



наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого. Типично для ребенка 3-4 лет.

2 уровень: намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть...делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. Типично для ребенка 4-5 лет.

3 уровень: инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия. Типично для ребенка 6-7 лет.

**Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности**

1 уровень: замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает - собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. Типично для ребенка 3-4 лет.

2 уровень: предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект). Типично для ребенка 4-5 лет.

3 уровень: задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). Типично для ребенка 6-7 лет.

**Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка**

1 уровень: регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, низкую эффективность компенсирует энергичностью. Типично для ребенка 3-4 лет.

Ключевые признаки: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.).

2 уровень: совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности. Типично для ребенка 4-5 лет.

Ключевые признаки: интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

3 уровень: физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями. Типично для ребенка 6-7 лет.

Ключевые признаки: интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях

или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот «образ» ребенка, который уже сложился у него), которые накопились за промежуток текущих наблюдений.

Первый раз заполняется карта в начале учебного года. Второй раз карта заполняется в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Фиксируя результаты наблюдений, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки в виде маркировки:

- «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего – 3 балла);

- «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени – 2 балла);

- «нет» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем – 1 балл).

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_ ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
 Вторая младшая группа \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Первый \_\_\_\_\_ диагностический срез \_\_\_\_\_ (сентябрь/октябрь) \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
 заполнения \_\_\_\_\_

**Нормативная карта развития**

**Творческая инициатива**

(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развѳртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развѳртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаѳт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «нет» или «изредка» 1го уровня инициативы

Итог: \_\_\_\_\_

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – получился кораблик».	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремится вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «нет» или «изредка» 1го уровня инициативы

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятым, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		обычно

Нормой является ответ «нет» или «изредка» 1го уровня инициативы

Итог: \_\_\_\_\_

### Познавательная инициатива

(на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «нет» или «изредка» 1го уровня инициативы

Итог: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_ ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Вторая младшая группа \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Второй диагностический срез (январь/февраль) \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Нормативная карта развития**

**Творческая инициатива**

(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развёртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развёртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаёт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 1го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – получилась кораблик».	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремиться вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 1го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятным, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 1го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Познавательная инициатива

(на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 1го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Вторая младшая группа

Дата рождения \_\_\_\_\_

Финальный диагностический срез (май/июнь)

Дата

заполнения \_\_\_\_\_

### Нормативная карта развития

Творческая инициатива					
(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развёртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развёртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаёт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 1го уровня инициативы, «изредка» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

Инициатива как целеполагание и волевое усилие					
(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик –	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремиться вернуться к	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка



появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Обычно	получился «кораблик».	Обычно	прерванной работе, довести ее до конца.	Обычно

Нормой является ответ «обычно» 1го уровня инициативы, «изредка» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятным, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 1го уровня инициативы, «изредка» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Познавательная инициатива

(на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка

многократно повторяются.			(графическим схемам, письму)	
	Обычно			Обычно

Нормой является ответ «обычно» 1го уровня инициативы, «изредка» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_ ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
 Средняя группа \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Первый \_\_\_\_\_ диагностический срез (сентябрь/октябрь) \_\_\_\_\_ Дата  
 заполнения \_\_\_\_\_

### Нормативная карта развития

Творческая инициатива					
(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развёртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развёртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаёт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 1го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

Инициатива как целеполагание и волевое усилие					
(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
	Нет		Нет		Нет

Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Изредка	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – получился кораблик».	Изредка	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремится вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 1го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

Коммуникативная инициатива (на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятым, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 1го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

Познавательная инициатива (на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной)		
1 уровень	2 уровень	3 уровень

Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 1го уровня инициативы.

Итого: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_ ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Средняя группа \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Второй диагностический срез (январь/февраль) \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

### Нормативная карта развития

Творческая инициатива					
(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развёртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развёртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаёт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 1го уровня инициативы, «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы.

Итого: \_\_\_\_\_

### Инициатива как целеполагание и волевое усилие

(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – получился кораблик».	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремится вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Нет
	Изредка		Изредка		
	Обычно		Обычно		

Нормой является ответ «обычно» 1го уровня инициативы, «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятным, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		
	Обычно		Обычно		

Нормой является ответ «обычно» 1го уровня инициативы, «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Познавательная инициатива

(на основе наблюдения за познавательной-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 1го уровня инициативы, «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_ ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
 Средняя группа \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Финальный диагностический срез (май/июнь) \_\_\_\_\_ Дата  
 заполнения \_\_\_\_\_

### Нормативная карта развития

#### Творческая инициатива

(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развёртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развёртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаёт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

и/или в предметном макете, рисунке.

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы. «Изредка» возможно при значении «обычно» на 1ом уровне.

Итог: \_\_\_\_\_

### Инициатива как целеполагание и волевое усилие

(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – получился кораблик».	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремится вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы. «Изредка» возможно при значении «обычно» на 1ом уровне.

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятым, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию,	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка

	Обычно	проявлять избирательность в выборе партнера.	Обычно	осуществлению задуманного.	Обычно
Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы. «Изредка» возможно при значении «обычно» на 1ом уровне. Итог: _____					

Познавательная инициатива					
(на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно
Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы. «Изредка» возможно при значении «обычно» на 1ом уровне. Итог: _____					

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_ ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
 Старшая группа \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Первый \_\_\_\_\_ диагностический срез (сентябрь/октябрь) \_\_\_\_\_ Дата  
 заполнения \_\_\_\_\_

### Нормативная карта развития

Творческая инициатива					
(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развѳртывает и повторяет несколько	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел,	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно	Нет



связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Изредка	развертывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Изредка	создаёт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Инициатива как целеполагание и волевое усилие

(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – кораблик».	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремиться вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Нет
	Изредка		Изредка		
	Обычно		Обычно		

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
	Нет		Нет		Нет

Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятым, довольствуется обществом любого.	Изредка	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Изредка	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Познавательная инициатива

(на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Старшая группа \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Второй диагностический срез (январь/февраль) \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Нормативная карта развития

Творческая инициатива

(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развёртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развёртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаёт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы, «изредка» 3го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

#### Инициатива как целеполагание и волевое усилие

(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – получился кораблик».	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремится вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы, «изредка» 3го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятым, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы, «изредка» 3го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Познавательная инициатива

(на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы, «изредка» 3го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Старшая группа \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Нормативная карта развития

Творческая инициатива					
(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развѣртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развѣртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаѐт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно
Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы.					
Итог: _____					

Инициатива как целеполагание и волевое усилие					
(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – кораблик».	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремится вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятным, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Познавательная инициатива

(на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Действия предметами многократно повторяются.	с	Изредка	свои предположения.	Изредка	факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Изредка
		Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы, «изредка» 3го уровня инициативы.

Итого: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_ ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
 Подготовительная группа \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Второй диагностический срез (январь/февраль) \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

### Нормативная карта развития

Творческая инициатива					
(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развѳртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развѳртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаѳт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 3го уровня инициативы. Ответ «изредка» возможен, если ответом на 2ом уровне инициативы будет «обычно».

Итого: \_\_\_\_\_

Инициатива как целеполагание и волевое усилие		
(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)		
1 уровень	2 уровень	3 уровень

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_ ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
 Подготовительная группа \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Первый диагностический срез (сентябрь/октябрь) \_\_\_\_\_ Дата  
 заполнения \_\_\_\_\_

### Нормативная карта развития

Творческая инициатива					
(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развѳртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развѳртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаѳт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно
Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы, «изредка» 3го уровня инициативы.					
Итог: _____					

Инициатива как целеполагание и волевое усилие					
(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать,	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат,	Нет



строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Изредка	конечный результат: «Нарисую домик – получился кораблик».	Изредка	критичен к нему. Стремиться вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы, «изредка» 3го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятым, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 2го уровня инициативы, «изредка» 3го уровня инициативы.

Итог: \_\_\_\_\_

### Познавательная инициатива

(на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить	Нет

Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – получился кораблик».	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремится вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Нет
	Изредка		Изредка		
	Обычно		Обычно		

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 3го уровня инициативы. Ответ «изредка» возможен, если ответом на 2ом уровне инициативы будет «обычно».

Итог: \_\_\_\_\_

Коммуникативная инициатива (на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятным, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		
	Обычно		Обычно		

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 3го уровня инициативы. Ответ «изредка» возможен, если ответом на 2ом уровне инициативы будет «обычно».

Итог: \_\_\_\_\_

Познавательная инициатива (на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной)		
1 уровень	2 уровень	3 уровень

Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		
	Обычно		Обычно		

Нормой является ответ «изредка» или «обычно» 3го уровня инициативы. Ответ «изредка» возможен, если ответом на 2ом уровне инициативы будет «обычно».

Итог: \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_ ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
 Подготовительная группа \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Финальный диагностический срез (май/июнь) \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
 заполнения \_\_\_\_\_

### Нормативная карта развития

Творческая инициатива					
(на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей)					
1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок активно развёртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Нет	Ребенок имеет первоначальный замысел, развёртывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли.	Нет	Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаёт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке.	Нет
	Изредка		Изредка		
	Обычно		Обычно		

Нормой является ответ «обычно» 3го уровня инициативы. Но возможен ответ «изредка», если ответом на 2ом уровне инициативы будет «обычно».

Итог: \_\_\_\_\_

### Инициатива как целеполагание и волевое усилие

(на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе.	Нет	Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – получился кораблик».	Нет	Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремится вернуться к прерванной работе, довести ее до конца.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 3го уровня инициативы. Но возможен ответ «изредка», если ответом на 2ом уровне инициативы будет «обычно».

Итог: \_\_\_\_\_

### Коммуникативная инициатива

(на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей)

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятным, довольствуется обществом любого.	Нет	Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Нет	Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного.	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 3го уровня инициативы. Но возможен ответ «изредка», если ответом на 2ом уровне инициативы будет «обычно».

Итог: \_\_\_\_\_

### Познавательная инициатива

(на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной

1 уровень		2 уровень		3 уровень	
Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются.	Нет	Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения.	Нет	Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремится упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму)	Нет
	Изредка		Изредка		Изредка
	Обычно		Обычно		Обычно

Нормой является ответ «обычно» 3го уровня инициативы. Но возможен ответ «изредка», если ответом на 2ом уровне инициативы будет «обычно».

Итог: \_\_\_\_\_

### Педагогическое обследование индивидуального развития воспитанников дошкольного возраста с ТНР

Система мониторинга направлена на обеспечение комплексного подхода к оценке динамики достижений детей в освоении Адаптированной основной общеобразовательной программы (АОП).

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, январе, мае).

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ТНР.

В проведении мониторинга участвуют учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель и медицинские работники. При организации мониторинга учитывается теория Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Целью комплексного мониторинга, является оценка возможностей и выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР для успешности воспитания и обучения.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы:

- выявить индивидуальные особенности развития ребенка с ТНР;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать индивидуальный маршрут коррекционной работы;
- консультировать родителей ребенка;
- оценить динамику развития ребенка и эффективность коррекционной работы. Педагоги изучают историю развития ребенка, знакомятся с результатами медицинского обследования, заключениями специалистов. Данные анамнеза заносятся в индивидуальную карту развития ребёнка.

Это ориентирует специалистов в создании необходимых условий для развития ребёнка с ТНР в дошкольном учреждении.

Диагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы, личностного развития.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Качественными показателями, характеризующими эмоциональную сферу и поведение ребенка, являются:

- особенности контакта ребенка со взрослыми и сверстниками;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественными показателями, характеризующими деятельность ребенка, являются:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественными показателями, характеризующими особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка, являются:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке познавательного развития и потенциальных возможностей воспитанников с ТНР для определенного содержания дальнейшего обучения важным является педагогическая диагностика.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников.

Для анализа результатов диагностики индивидуального и речевого развития ребенка, используется программа под ред. Лавровой Г.Н., а также «Мониторинг уровня сформированности компонентов речи ребёнка в группах комбинированной направленности для детей с ТНР» (разработанный творческой группой учителей логопедов Ленинского района г. Челябинска с рекомендациями декана факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮРГУППУ, кандидата педагогических наук, доцента Васильевой В.С.)

Результатом логопедического обследования является речевая карта и мониторинг речевого развития, которые позволяют увидеть динамику развития и достижения ребенка в процессе обучения, выбрать оптимальные методы и приемы работы на каждом этапе, предусмотреть усложнения речевого и учебного материала.

Данная речевая карта состоит из нескольких разделов:

1. *Общие сведения* - включает опрос родителей, вводную беседу с ребенком.
2. *Диагностический*, который включает в себя выполнение ребенком различных заданий, в ходе которых формируется и уточняется окончательное логопедическое заключение.

Данный раздел включает в себя подразделы:

1. Состояние общего развития ребенка
2. Состояние просодической стороны речи
3. Состояние артикуляционной моторики
4. Состояние звукопроизношения
5. Состояние фонематических процессов (фонетический слух, фонематическое восприятие)
6. Обследование состояния дифференциации звуков в произношении (с подготовительной группы)
7. Состояние фонематического анализа и синтеза
8. Состояние слоговой структуры слова

3. *Аналитический* включает в себя анализ результатов обследования по речевой карте с указанием группы здоровья.

Речевая карта является основным диагностическим материалом для мониторинга речевого развития ребенка.

Для заполнения разделов «Выводы» используется критерии уровней мониторинга.

При постановке логопедического заключения фонетическое недоразвитие речи (ФНР) обязательными для заполнения являются разделы за номерами: 1,2,3,4,5 речевой карты и мониторинга.

При постановке логопедического заключения фонематическое недоразвитие речи (ФМНР) обязательными для заполнения являются разделы за номерами: 1,6,7 речевой карты и мониторинга.

При постановке логопедического заключения фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) обязательными для заполнения являются все разделы речевой карты и мониторинга.

**РЕЧЕВАЯ КАРТА ВОСПИТАННИКА  
ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С \_\_\_\_\_ (5-7 лет) МБДОУ № 368 СП**

Фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения \_\_\_\_\_

Решением РПМПК от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ принят в логопедическую группу на срок \_\_\_\_\_

Заключение РПМПК \_\_\_\_\_

Данные о перво-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты):

Невролог \_\_\_\_\_

Психоневролог \_\_\_\_\_

Оториноларинголог \_\_\_\_\_

Офтальмолог \_\_\_\_\_

Ортопед \_\_\_\_\_

И др. \_\_\_\_\_

Речевое окружение (двуязычие, нарушения речи и пр.) \_\_\_\_\_

Общий анамнез:

Неблагоприятные факторы развития \_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания: до 3 лет \_\_\_\_\_

ушибы, травмы головы, судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

Раннее развитие:	Речевой анамнез:
Голову держит с (в норме: с 1,5 мес) _____	Гуление в (в норме: с 2-х мес) _____
Сидит с (в норме: с 6 мес) _____	Лепет в (в норме: с 4—6 мес) _____
Стоит с (в норме: с 10—11 мес) _____	Первые слова (в норме: около года) _____
Ходит с (в норме: с 11—12 мес) _____	Первые фразы (в норме: от 1,5 до 2-х лет) _____
Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес) _____	Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____
Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) _____	Использование жестов (замена речи, дополнение речи) _____
Отношение членов семьи к речевому дефекту _____	
Занимались ли с логопедом _____	
Результаты занятий с логопедом _____	

**Внимание:** нарушенные функции выделять красным маркером во всех разделах речевой карты.

**1. Обследование общего развития ребенка (нарушенные функции выделить красным маркером):**

	Сентябрь _____ года обучения	Май _____ года обучения	Сентябрь _____ года обучения	Май _____ года обучения
1.1 Знание своего имени, фамилии, адреса, телефона, состава семьи				
1.2 Представление о пространственном расположении предметов	Не знает части тела, лица. Не ориентируется в сторонах собственного тела. Не ориентируется в пространстве относительно себя.	Не ориентируется в сторонах собственного тела. Не ориентируется в пространстве относительно себя.	Не ориентируется в пространстве относительно себя. Не ориентируется на листе бумаги.	Не ориентируется относительно других предметов. Не ориентируется в клетке, строке.
1.3 Восприятие целостного образа предмета	Не собирает предмет из функционально значимых частей (чайник: носик, крышка, ручка, емкость для воды).	Не складывает разрезные предметные картинки из 4 частей (вертикальный, горизонтальный разрезы)	Не складывает сюжетные разрезные картинки из 6 частей (вертикальный, горизонтальный разрезы)	Не складывает сюжетные разрезные картинки из 8 частей (вертикальный, горизонтальный, фигурный разрезы)
1.4 Знания об основных	Не называет, не соотносит основные цвета:	Не показывает, не называет основные цвета:	Не различает основные цвета	Не различает основные цвета



цветах, оттенках	Красный Желтый Зеленый Синий Белый Черный	Красный Желтый Зеленый Синий Белый Черный	(выделяет по слову) и оттенки.	(выделяет по слову) и оттенки.
1.5 Знания о форме (ответить на вопросы с опорой на картинку)	Не называет, не соотносит геометрические формы: Круг ..... Квадрат ..... Треугольник .....	Не показывает, не называет геометрические формы. Круг ..... Квадрат ..... Треугольник ..... Прямоугольник .....	Не показывает, не называет геометрические формы. Круг ..... Квадрат ..... Треугольник ..... Прямоугольник .....	Не показывает, не называет геометрические формы: Круг ..... Квадрат ..... Треугольник ..... Прямоугольник ..... Овал .....
1.6 Знания о величине	Не называет величину (выделяет по слову). Не соотносит предметы по величине: большой – маленький.	Не называет величину (выделяет по слову). Не соотносит предметы по величине: большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий.	Не называет величину (выделяет по слову). Не соотносит предметы по величине: большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий.	Не соотносит предметы по величине: большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, узкий – широкий, тонкий – толстый.
1.7 Знание названий, характерных особенностей времен года	Не показывает на рисунке где лето; где весна; зима; осень. Не перечисляет все времена года по порядку.	Не показывает на рисунке где лето; где весна; зима; осень. Не перечисляет все времена года по порядку, начиная с весны; с лета; с зимы.	Не показывает на рисунке где лето; весна; зима; осень. Не перечисляет все времена года по порядку, начиная с весны; с лета; с зимы.	Не знает сколько всего времен года. Не перечисляет их названия, характерные признаки.
<b>Выводы:</b>				
<b>2. Обследование состояния общей моторики (нарушенные функции выделить красным маркером):</b>				
	Не прыгает на двух ногах, на месте, с продвижением вперед.	Не стоит, не прыгает на левой ноге, на правой ноге.	Не переключается с одного движения на другое. (Правая рука на поясе — левая рука на голове и наоборот).	Не переключается с одного движения на другое. (Правая рука на поясе — левая рука на голове и наоборот).
<b>Выводы:</b>				
<b>3. Обследование состояния моторики пальцев рук (нарушенные функции выделить красным маркером):</b>				
	Сентябрь первого года обучения	Май первого года обучения	Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
	Не выполняет пальчиковые упражнения «Зайчик», «Коза» (попеременно: левая рука, правая рука; синхронно). Ведущая рука (правая, левая,	Не выполняет пальчиковые упражнения «Зайчик», «Коза» (попеременно: левая рука, правая рука; синхронно).	Не изменяет положения кистей рук (1-кулак, 2-выпрямленная ладонь и наоборот).	Не выполняет пробу: кулак-ребро-ладонь.

	амбидекстр (хорошо владеет обеими руками).			
<b>Выводы:</b>				

**4. Обследование строения артикуляционного аппарата (нарушенные функции выделить красным маркером):**

Сентябрь первого года обучения	Сентябрь второго года обучения
<p><b>Губы:</b> толстые, мясистые, короткие, малоподвижные</p> <p><b>Зубы:</b> редкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы: верхние, нижние, кариозные</p> <p><b>Прикус:</b> открытый передний/боковой: двусторонний/односторонний, глубокий, мелкий</p> <p><b>Челюсти:</b> прогения, прогнатия, открытый боковой</p> <p><b>Небо:</b> узкое, высокое («готическое»), плоское, низкое, куполообразное, субмукозная расщелина</p> <p><b>Язык:</b> <i>форма и размер:</i> массивный, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, гипертрофия корня языка</p> <p><i>Кончик языка:</i> истонченный, широкий, раздвоенный</p> <p><b>Подъязычная связка:</b> короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области</p> <p><b>Позиция в полости рта:</b> оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении</p> <p><b>Тонус:</b> повышен, понижен</p> <p><b>Саливация:</b> повышенная</p> <p><b>Щеки:</b> тонус (понижен, повышен)</p> <p><b>Патологическая активность лицевой и мимической мускулатуры:</b> наблюдается, синкинезии при артикуляции звуков</p>	<p><b>Губы:</b> толстые, мясистые, короткие, малоподвижные</p> <p><b>Зубы:</b> редкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы: верхние, нижние, кариозные</p> <p><b>Прикус:</b> открытый передний/боковой: двусторонний/односторонний, глубокий, мелкий</p> <p><b>Челюсти:</b> прогения, прогнатия, открытый боковой</p> <p><b>Небо:</b> узкое, высокое («готическое»), плоское, низкое, куполообразное, субмукозная расщелина</p> <p><b>Язык:</b> <i>форма и размер:</i> массивный, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, гипертрофия корня языка</p> <p><i>Кончик языка:</i> истонченный, широкий, раздвоенный</p> <p><b>Подъязычная связка:</b> короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области</p> <p><b>Позиция в полости рта:</b> оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении</p> <p><b>Тонус:</b> повышен, понижен</p> <p><b>Саливация:</b> повышенная</p> <p><b>Щеки:</b> тонус (понижен, повышен)</p> <p><b>Патологическая активность лицевой и мимической мускулатуры:</b> наблюдается, синкинезии при артикуляции звуков</p>
<b>Выводы:</b>	

**5. Обследование состояния просодической стороны речи (нарушенные функции выделить красным маркером):**

	Сентябрь первого года обучения	Май первого года обучения	Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
<b>Дыхание:</b>	диафрагмальное, ключичное, ключично-грудное	диафрагмальное, ключичное, ключично-грудное	диафрагмальное, ключичное, ключично-грудное	диафрагмальное, ключичное, ключично-грудное
<b>Носовое дыхание:</b>	затруднено, отсутствует	затруднено, отсутствует	затруднено, отсутствует	затруднено, отсутствует
<b>Ротовой выдох:</b>	не сформирован	не сформирован	не сформирован	не сформирован
<b>Голос:</b>	тихий, затухающий, глухой, сдавленный, сильный	тихий, затухающий, глухой, сдавленный, сильный	тихий, затухающий, глухой, сдавленный, сильный	тихий, затухающий, глухой, сдавленный, сильный

<b>Речь:</b>	назализованная, смазанная, не разборчивая, не выразительная .....	назализованная, смазанная, не разборчивая, не выразительная .....	назализованная, смазанная, не разборчивая, не выразительная .....	назализованная, смазанная, не разборчивая, не выразительная .....
<b>Темп речи:</b>	ускоренный, резко ускоренный, замедленный, резко замедленный, быстрый, запинки .....	ускоренный, резко ускоренный, замедленный, резко замедленный, быстрый, запинки .....	ускоренный, резко ускоренный, замедленный, резко замедленный, быстрый, запинки .....	ускоренный, резко ускоренный, замедленный, резко замедленный, быстрый, запинки .....
<b>Ритм речи:</b>	растянутый, скандированный.....	растянутый, скандированный.....	растянутый, скандированный.....	растянутый, скандированный.....
<b>Выводы:</b>				

**6. Обследование состояния артикуляционной моторики (обозначить по результатам обследования: наличие +, отсутствие -):**

	Сентябрь первого года обучения	Май первого года обучения	Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
<b>губы:</b>				
«дудочка»				
оскал,				
улыбка				
<b>язык:</b>				
вправо-влево				
вперед-назад				
вверх-вниз				
распластывание,				
«трубочка»,				
удержание позы,				
переключение движений,				
саливация				
тремор,				
отклонение языка от средней линии				
щеки(надувание, вытягивание)				
<b>нижняя челюсть:</b>				
движения вправо-влево,				
движения вниз-вверх				
движения вперед-назад				
<b>мягкое нёбо:</b>				
резкий подъем — звук «А» на твердой атаке				
вялый подъем				
отсутствие подъема				
<b>Выводы</b>				

**7. Обследование состояния звукопроизношения(правильное: +, нарушенное: запись за ребенком):**

	Сентябрь первого года обучения	Май первого года обучения	Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
[С]				
[С']				
[З]				
[З']				
[Ц]				
[Ш]				

[Ж]				
[Щ]				
[Ч]				
[Л]				
[Л']				
[Р]				
[Р']				
прочие звуки				
Выводы:				

8. Обследование состояния дифференциации звуков в произношении (с подготовительной группы) (правильное: +, нарушенное: запись за ребенком):

			Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
К-Х			Хомяк ходит по кухне. .....	Хомяк ходит по кухне. .....
Ль-Й			Юля и Илья гуляют по аллее. .....	Юля и Илья гуляют по аллее. .....
Сь-Ц			Синица заметила гусеницу. .....	Синица заметила гусеницу. .....
С-Ш			Саша спешит в школу .....	Саша спешит в школу .....
З-Ж			У Зои в железной банке жужжит жук. .....	У Зои в железной банке жужжит жук. .....
Ч-Щ			В роще щебечут чижи и щеглы. .....	В роще щебечут чижи и щеглы. .....
ТЬ-Ч			Течет речка, печет печка. .....	Течет речка, печет печка. .....
Л-Р			Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов. .....	Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов. .....
Ль-Рь			Варя подарила Лере варежки и валенки. .....	Варя подарила Лере варежки и валенки. .....
Выводы:				

9. Обследование состояния фонематических процессов (фонетический слух, фонематическое восприятие) (правильное: +, нарушенное: запись за ребенком):

	Сентябрь первого года обучения	Май первого года обучения	Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
	па-ба..... та-да..... ма-мя..... Там - дом..... почка — бочка ..... тень — день... кот кит.....	па-ба..... та-да..... ма-мя..... Там - дом..... почка — бочка ..... тень — день..... кот — кит.....	та-да-та..... га-ка-га..... ба-бя-ба..... зуб-суп..... кот-кит- ток..... дом-дам-дым..... бак-бык-бок.....	та-да-та..... га-ка-га..... ба-бя-ба..... зуб-суп..... кот-кит- ток..... дом-дам-дым..... бак-бык-бок.....
Выводы:				

<b>10. Обследование состояния фонематического анализа и синтеза (нарушенные функции выделить красным маркером):</b>				
	Не выделяет ударный гласный звук в начале слова: <i>Аня, осы, утка, Ира.</i>	Не определяет первый и последний звук в словах, <i>усы, мак, сом.</i> Не дифференцирует звонкость/глухость, твердость/мягкость согласных <i>зуб-сул, кот-кит.</i>	Не определяет первый и последний звук в словах <i>усы, мак, сом.</i> Не дифференцирует звонкость/глухость, твердость/мягкость согласных <i>зуб-сул, кот-кит.</i>	Не придумывает слова на заданный звук. Не определяет последовательность, количество звуков в словах: <i>кот, вата, укол.</i>
<b>Выводы:</b>				

**11. Обследование состояния слоговой структуры слова (правильное: +, нарушенное: запись за ребенком):**

	Сентябрь первого года обучения	Май первого года обучения	Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
	<i>самокат</i> ..... <i>гусеница</i> ..... <i>конфета</i> ..... <i>автобусная</i> <i>остановка</i> .....	<i>клубника</i> ..... <i>велосипед</i> ..... <i>сковорода</i> ..... <i>автобусная</i> <i>остановка</i> .....	<i>Часовщик чинит</i> <i>часики</i> ..... <i>Рыбу ловит</i> <i>рыболов</i> ..... <i>На елке зажглись</i> <i>разноцветные</i> <i>лампочки</i> .....	<i>На елке зажглись</i> <i>разноцветные</i> <i>лампочки</i> ..... <i>Маленький беленький</i> <i>зайчик встретил</i> <i>калючего</i> <i>ежа</i> .....
<b>Выводы:</b>				

**12. Обследование состояния словарного запаса и словообразования (правильное: +, нарушенное: запись за ребенком):**

	Сентябрь первого года обучения	Май первого года обучения	Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
12.1 Имена существительные	<i>Посуда:</i> ..... <i>Одежда:</i> ..... <i>Мебель:</i> ..... <i>Овощи:</i> .....	<i>Посуда:</i> ..... <i>Одежда:</i> ..... <i>Мебель:</i> ..... <i>Фрукты:</i> .....	<i>Ягоды:</i> ..... <i>Насекомые:</i> ..... <i>Животные:</i> ..... <i>Транспорт:</i> .....	<i>Ягоды:</i> ..... <i>Насекомые:</i> ..... <i>Животные:</i> ..... <i>Транспорт:</i> .....
12.2 Обобщающие слова	<i>Мяч, кукла, машинка</i> - это ..... <i>Рубашка, платье,</i> <i>шорты - это</i> ..... <i>Тапочки, туфли,</i> <i>ботинки - это</i> ..... <i>Стул, стол, шкаф -</i> <i>это</i> ..... ..... <i>Огурец, помидор,</i> <i>морковь - это</i> .....	<i>Мяч, кукла, машинка</i> - это ..... <i>Рубашка, платье,</i> <i>шорты - это</i> ..... <i>Тапочки, туфли,</i> <i>ботинки - это</i> ..... <i>Стул, стол, шкаф -</i> <i>это</i> ..... ..... <i>Огурец, помидор,</i> <i>морковь - это</i> .....	<i>Клубника, вишня,</i> <i>виноград - это</i> ..... <i>Муха, комар, бабочка</i> - это ..... <i>Кошка, собака,</i> <i>корова - это</i> ..... ..... <i>Самолет, автобус,</i> <i>машина - это</i> ..... <i>Лиса, волк, заяц - это</i> .....	<i>Клубника, вишня,</i> <i>виноград -</i> <i>это</i> ..... <i>Муха, комар,</i> <i>бабочка - это</i> ..... ..... <i>Кошка, собака,</i> <i>корова - это</i> ..... ..... <i>Самолет, автобус,</i> <i>машина - это</i> ..... <i>Лиса, волк, заяц -</i> <i>это</i> .....
12.3 Названия детенышей животных и птиц	<i>Курицы -</i> ..... <i>Утки -</i> ..... <i>Кошки -</i> .....	<i>Курицы -</i> ..... <i>Собаки -</i> ..... <i>Лисы -</i> .....	<i>Коровы -</i> ..... <i>Козы -</i> ..... <i>Лошади -</i> .....	<i>Коровы -</i> ..... <i>Козы -</i> ..... <i>Лошади -</i> .....

	<i>Собаки -</i>	<i>Белки -</i>	<i>Свиньи -</i>	<i>Свиньи -</i>
12.4 Глагольный словарь	<p>Как передвигаются птицы? (Летают)</p> <p>Как передвигаются рыбы? (Плавают)</p> <p>Как передвигается лягушка? (Прыгает)</p> <p>Как подает голос собака? (Лает)</p> <p>Как подает голос корова? (Мычит)</p>	<p>Как передвигаются птицы? (Летают)</p> <p>Как передвигаются рыбы? (Плавают)</p> <p>Как передвигается лягушка? (Прыгает)</p> <p>Как подает голос собака? (Лает)</p> <p>Как подает голос корова? (Мычит)</p>	<p>Как подает голос свинья? (Хрюкает)</p> <p>Как подает голос волк? (Воет)</p> <p>Что делает учитель? (Учит)</p> <p>Что делает продавец? (Продает)</p> <p>Что делает швея? (Шьет)</p>	<p>Как подает голос свинья? (Хрюкает)</p> <p>Как подает голос волк? (Воет)</p> <p>Что делает учитель? (Учит)</p> <p>Что делает продавец? (Продает)</p> <p>Что делает швея? (Шьет)</p>
12.5 Объяснение слов, переносных значений целых выражений	<p>Гроза.....</p> <p>Пылесос.....</p>	<p>Гроза.....</p> <p>Пылесос.....</p>	<p>Школа.....</p> <p>Корни.....</p> <p>Скворечник.....</p>	<p>Золотые руки.....</p> <p>Светлая голова.....</p>
12.6 Антонимы, синонимы			<p>Собака (пес).....</p> <p>Доктор (врач).....</p> <p>Грустный (печальный).....</p> <p>Толстое дерево.....</p> <p>Паук спускается.....</p> <p>Бабочка улетела.....</p>	<p>Шофер (водитель).....</p> <p>Рукавички (варежки).....</p> <p>Маленький (малюсенький).....</p> <p>Сильный зверь.....</p> <p>Грязная посуда.....</p> <p>Паук спускается.....</p>
12.7 Профессии	<p>Не показывает, не называет, где повар, врач, продавец.</p>	<p>Не показывает, не называет, где повар, врач, продавец.</p>	<p>Не называет профессии людей, изображённых на картинках, не рассказывает, что они делают. (Например: Это учительница. Она учит детей.)</p>	<p>Не называет профессии людей, изображённых на картинках, не рассказывает, что они делают. (Например: Это учительница. Она учит детей.)</p>
	<p>Не рассказывает, что делают:</p> <p>повар.....</p> <p>врач.....</p> <p>продавец.....</p>	<p>Не рассказывает, что делают:</p> <p>повар.....</p> <p>врач.....</p> <p>продавец.....</p>	<p>Не рассказывает, что необходимо для работы:</p> <p>учительнице.....</p> <p>швее.....</p> <p>строителю.....</p>	<p>Не рассказывает, что необходимо для работы:</p> <p>учительнице.....</p> <p>швее.....</p> <p>строителю.....</p>
	<p>Не называет, кому могут понадобиться эти предметы:</p> <p>градусник -</p> <p>весы -</p> <p>сковорода -</p>	<p>Не называет, кому могут понадобиться эти предметы:</p> <p>градусник -</p> <p>весы -</p> <p>сковорода -</p>	<p>Не называет профессию мамы.....</p> <p>папы.....</p>	<p>Не называет профессию мамы.....</p> <p>папы.....</p>
			<p>Не знает, что делает на работе</p> <p>мама.....</p> <p>папа.....</p>	<p>Не знает, что делает на работе</p> <p>мама.....</p> <p>папа.....</p>

13. Обследование состояния грамматического строя речи (правильное: +, нарушенное: запись за ребенком):

	Сентябрь первого года обучения	Май первого года обучения	Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
13.1 Единственное и множественное число имен существительных	Не называет, не показывает на рисунке, про кого (про что) можно сказать: лает (собака), лают (собаки); сидит, сидят.....	Не продолжает предложение: У Миши кукла, а в магазине..... У Миши кот, а в магазине..... У Миши собака, а в магазине.....	Не продолжает предложения: У Вани дом, а у Маши —..... У Вани дерево, а у Маши —..... У Вани облако, а у Маши —.....	Не продолжает предложения: У Вани дом, а у Маши —..... У Вани дерево, а у Маши —..... У Вани облако, а у Маши —.....
13.2 Глаголы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода			Не находит, не исправляет ошибку: Росло трава..... росла дерево..... рос гриб.....	Не находит, не исправляет ошибку: Росло трава..... росла дерево..... рос гриб.....
13.3 Согласование прилагательных с существительным и	Не показывает, не называет картинку, про которую можно сказать: большая..... большое..... большие..... большой.....	Не показывает, не называет картинку, про которую можно сказать: большая..... большое..... большие..... большой.....	Не находит, не исправляет ошибку: Большая лев..... большая машина..... большая колесо.....	Не находит, не исправляет ошибку: Большая лев..... большая машина..... большая колесо.....
13.4 Винительный падеж, единственное число	Не показывает, не называет, что нарисовал художник: дом..... лису..... корову.....	Не показывает, не называет, что нарисовал художник: дом..... лису..... корову.....	Не называет, что нарисовал художник льва..... ведро..... паука.....	Не называет, что нарисовал художник льва..... ведро..... паука.....
13.5 Родительный падеж, единственное число	Чего не хватает: у чайника..... у стула..... у петуха.....	Чего не хватает: у чайника..... у стула..... у петуха.....	Чего не хватает: у самолета..... у машины..... у часов.....	Чего не хватает: у самолета..... у машины..... у часов.....
13.6 Дательный падеж, единственное число	Не показывает, не называет, кому надо дать: косточку..... морковь..... зерно.....	Не показывает, не называет, кому надо дать: косточку..... морковь..... зерно..... траву.....	Не называет, кому надо дать: косточку..... морковь..... зерно..... траву.....	Не называет, кому надо дать: косточку..... морковь..... зерно..... сено.....
13.7 Творительный падеж, единственное число	Не показывает, не называет: Чем подметают пол?.....	Не показывает, не называет: Чем подметают пол?.....	Не называет: Чем ловят рыбу?..... Чем режут хлеб?.....	Не называет: Чем ловят рыбу?..... Чем режут хлеб?.....

12.8 Образование качественных прилагательных	Не знает, какие предметы бывают: <i>красного цвета</i> ..... <i>жёлтого</i> ..... <i>зелёного</i> .....	Не знает, какие предметы бывают: <i>красного цвета</i> ..... <i>оранжевого</i> ..... ..... <i>жёлтого</i> ..... <i>зелёного</i> .....	Не знает, какие по вкусу <i>конфета</i> ..... <i>лимон</i> ..... <i>перец</i> ..... <i>соль</i> .....	Не знает, какие по вкусу <i>конфета</i> ..... <i>лимон</i> ..... <i>перец</i> ..... <i>соль</i> .....
	Не знает, какие предметы по форме: <i>Солнце по форме какое? (Круглое)</i> <i>Печенье по форме какое? (Квадратное)</i> <i>Колпачок по форме какой? (Треугольный)</i>	Не знает, какие предметы по форме: <i>Солнце по форме какое? (Круглое)</i> <i>Печенье по форме какое? (Квадратное)</i> <i>Колпачок по форме какой? (Треугольный)</i>	Не знает, какие предметы по форме: <i>Глобус по форме какой? (Круглый)</i> <i>Окно по форме какое? (Квадратное)</i> <i>Парус по форме какой? (Треугольный)</i> <i>Слива по форме какая? (Овальная)</i> <i>Одеяло по форме какое? (Прямоугольное)</i>	Не знает, какие предметы по форме: <i>Глобус по форме какой? (Круглый)</i> <i>Окно по форме какое? (Квадратное)</i> <i>Парус по форме какой? (Треугольный)</i> <i>Слива по форме какая? (Овальная)</i> <i>Одеяло по форме какое? (Прямоугольное)</i>
12.9 Образование относительных прилагательных.				
<i>баба из снега</i>				
<i>дам из камня</i>				
<i>мяч из резины</i>				
<i>труба из железа</i>				
<i>кораблик из бумаги</i>				
12.10 Образование притяжательных прилагательных.	Не показывает, не называет хвост <i>чей</i> . <i>это хвост (петушиный)</i> ..... <i>это хвост (медвежий)</i> ..... <i>это хвост (лисий)</i> .....	Не показывает, не называет хвост <i>чей</i> . <i>это хвост (петушиный)</i> ..... ..... <i>это хвост (медвежий)</i> ..... <i>это хвост (лисий)</i> .....	Не называет хвост <i>чей</i> . <i>это хвост (навлиный)</i> ..... <i>это хвост (львиный)</i> ..... <i>это хвост (лисий)</i> ..... <i>это хвост (медвежий)</i> .....	Не называет хвост <i>чей</i> . <i>это хвост (навлиный)</i> ..... <i>это хвост (львиный)</i> ..... <i>это хвост (лисий)</i> ..... <i>это хвост (медвежий)</i> .....
12.11 Образование существительных и прилагательных в уменьшительно-ласкательной форме	<i>Забор</i> — ..... <i>Носок</i> — ..... <i>Лента</i> — ..... <i>Окно</i> — .....	<i>Забор</i> — ..... <i>Носок</i> — ..... <i>Лента</i> — ..... <i>Окно</i> — .....	<i>Палец</i> — ..... <i>Изба</i> — ..... <i>Крыльцо</i> — ..... <i>Красный</i> — ..... <i>Желтый</i> - .....	<i>Палец</i> — ..... <i>Изба</i> — ..... <i>Крыльцо</i> — ..... <i>Красный</i> — ..... <i>Желтый</i> - .....
12.12 Образование родственных слов				<i>Снег</i> - ..... <i>Вода</i> - ..... <i>Мороз</i> - .....
Выводы:				



	<i>Чем моют руки..... Чем едят суп?.....</i>	<i>Чем моют руки..... Чем едят суп?.....</i>		
13.8 Предложный падеж, единственное число	Не показывает, не называет: <i>Петя заботится о .....</i>	Не называет: <i>Петя заботится о .....</i>	<i>О ком заботится Петя?(По представлению)</i>	<i>О ком заботится Петя?(По представлению)...</i>
13.9 Множественное число существительных в родительном падеже	Не перечисляет, чего много в лесу.....	Не перечисляет, чего много в лесу.....	Не перечисляет, чего много у инопланетянина	Не перечисляет, чего много у инопланетянина
13.10 Согласование числительных 2 и 5 с существительным и.	Не показывает, не называет: Два мяча ..... Пять мячей ..... Два гриба..... Пять грибов .....	Не показывает, не называет: Два яблока ..... Пять яблок ..... Два гриба..... Пять грибов .....	Не показывает, не называет: Два пня ..... Пять пней ..... Два ведра ..... Пять ведер .....	Не называет: Два пня ..... Пять пней ..... Два воробья ..... Пять воробьев ...
13.11 Предлоги	Не показывает, где находится каждая из игрушек: в _____; на _____; под _____; из _____;	Не показывает, не называет, где находится каждая из игрушек: в _____; на _____; под _____; из _____; от _____; с (со) _____.	Не показывает, не называет, где находится каждая из игрушек: в _____; на _____; под _____; из _____; от _____; с (со) _____.	Не называет, где находится каждая из игрушек: от _____; с (со) _____; из-за _____; из-под _____; около _____; между _____;
<b>Выводы:</b>				

**14. Обследование состояния связной речи** (запись за ребенком, возможно использование аудиносителей):

	Сентябрь первого года обучения	Май первого года обучения	Сентябрь второго года обучения	Май второго года обучения
14.1 Составление рассказа	Не рассказывает сказки. Беседа по содержанию сказок «Репка», «Колобок», «Куричка Ряба» (по выбору).	Не составляет рассказ по сюжетной картинке.	Не составляет рассказ по серии сюжетных картинок.	Не составляет рассказ по заданной теме по представлению.
14.2 Пересказ	Не пересказывает рассказ (3-4 предложения).	Не пересказывает рассказ (3-4 предложения).	Не пересказывает рассказ (5-8 предложений).	Не пересказывает рассказ (5-8 предложений).
<b>Выводы:</b>				

**15. Обследование состояния готовности к овладению элементарными навыками письма и чтения** (нарушенные функции выделить красным маркером):

15.1 Овладение навыками звукового анализа и синтеза		Не преобразовывает прямые и обратные слоги (ac-ca) и односложные слова (лак-лик). Не владеет понятиями, характеризующими звуки.	Не преобразовывает прямые и обратные слоги (ac-ca) и односложные слова (лак-лик). Не владеет понятиями, характеризующими звуки.	Не выполняет звуко-слоговой анализ и синтез на основе наглядно-графических схем слов (вата, кот, шапка, кошка, укал). Не сформирован навык печатания слов, слогов (лапа). Не умеет определять количество слов в предложении и их последовательность.
---	--	---	---	--

				Не определяет количество и последовательность слов в распространённых предложениях с предлогом.
15.2 Формирование навыков чтения коротких текстов				Не читает слоги, слова, небольшие предложения, короткие тексты.
15.3 Графо-моторные навыки				Не соблюдает строки, не отделяет слова от слова, не соблюдает правила печатания предложения, не ориентируется на листе бумаги, в клетке.
<b>Выводы:</b>				

**Внимание!** Заполнять после проведения логопедического обследования на основе наблюдений за ребенком.

<b>16. Обследование состояния особенностей высших психических функций, тесно связанных с речевой деятельностью (нарушенные функции выделить красным маркером):</b>				
	Сентябрь первого года обучения		Сентябрь первого года обучения	
16.1 Особенности внимания	Неустойчивое, есть трудности при переключении внимания		Неустойчивое, есть трудности при переключении внимания	
16.2 Особенности памяти	Непроизвольная, объем недостаточный, воспроизведение (частичное, не воспроизводит), какой вид памяти преобладает (зрительная, слуховая, механическая, словесно-логическая).		Непроизвольная, объем недостаточный, воспроизведение (частичное, не воспроизводит), какой вид памяти преобладает (зрительная, слуховая, механическая, словесно-логическая).	
16.3 Особенности мышления	Не выделяет главное в содержании, не устанавливает причинно-следственные зависимости, не делает выводы; не умеет сравнивать, обобщать, классифицировать и т.д.		Не выделяет главное в содержании, не устанавливает причинно-следственные зависимости, не делает выводы; не умеет сравнивать, обобщать, классифицировать и т.д.	
16.4 Особенности эмоционально-волевой сферы	Негативизм, немотивированное упрямство, двигательное беспокойство, раздражительность, возбудимость, агрессивность, конфликтность, склонность к аффектам, робость, болезненное фантазирование, эмоциональная неустойчивость, утомляемость, истощаемость, застреваемость, подчиняемость, обидчивость, впечатлительность, тревожность, ранимость, вялость, пассивность, заторможенность, плаксивость, капризность, демонстративность, замкнутость, стремление к одиночеству.		Негативизм, немотивированное упрямство, двигательное беспокойство, раздражительность, возбудимость, агрессивность, конфликтность, склонность к аффектам, робость, болезненное фантазирование, эмоциональная неустойчивость, утомляемость, истощаемость, застреваемость, подчиняемость, обидчивость, впечатлительность, тревожность, ранимость, вялость, пассивность, заторможенность, плаксивость, капризность, демонстративность, замкнутость, стремление к одиночеству.	
<b>Выводы:</b>				
Логопедическое заключение учителя-логопеда по результатам обследования				

Группа здоровья				
Дата обследования				

**РЕЧЕВАЯ КАРТА ВОСПИТАННИКА  
ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (4-5 ЛЕТ)**

Ф.И.О.ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Дом.адрес \_\_\_\_\_ Телефон \_\_\_\_\_

Дата поступления в группу \_\_\_\_\_ Откуда поступил \_\_\_\_\_

Решение ПМПК от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ принят на \_\_\_\_\_ года \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

Решение ПМПК от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ выпускается с диагнозом: \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ (вид школы,) \_\_\_\_\_ (дет.сад)

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты):

Невролог \_\_\_\_\_

Психоневролог \_\_\_\_\_

Оториноларинголог \_\_\_\_\_

Офтальмолог \_\_\_\_\_

Ортопед \_\_\_\_\_

И др. \_\_\_\_\_

Речевое окружение (двуязычие, нарушения речи и пр.) \_\_\_\_\_

Общий анамнез:

Неблагоприятные факторы развития \_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания: до 3 лет \_\_\_\_\_

ушибы, травмы головы, судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

Раннее развитие:

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес) \_\_\_\_\_

Сидит с (в норме: с 6 мес) \_\_\_\_\_

Стоит с (в норме: с 10—11 мес) \_\_\_\_\_

Ходит с (в норме: с 11—12 мес) \_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес) \_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) \_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

Результаты занятий с логопедом \_\_\_\_\_

Речевой анамнез:

Гуленье в (в норме: с 2-х мес) \_\_\_\_\_

Лепет в (в норме: с 4—6 мес) \_\_\_\_\_

Первые слова (в норме: около года) \_\_\_\_\_

Первые фразы (в норме: от 1,5 до 2-х лет) \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) \_\_\_\_\_

I Коммуникативно – речевые умения

Глагольный словарь «Солнышко светит, греет, восходит, заходит. А что делает ...»

Параметры обследования	Начало года IX 20 _____	Конец года V 20 _____
Зайчик		
Самолёт		
Рыба		
Снежинка		
Оценка:		

**3. Подбор определений**

«Вот пальто (предъявляется картинка). Какое пальто? Пальто теплое, длинное, шерстяное, модное, женское, красивое, коричневого цвета. А какая (какой, какое)...»

Параметры обследования	Начало года IX 20 _____	Конец года V 20 _____
Яблоко		
кошка		
мяч		
Оценка:		

**4. Подбор антонимов** «Послушай слова: большой - маленький. Это противоположные слова. Большой, а наоборот - маленький. Маленький, а наоборот - ...?»

Параметры обследования	Начало года IX 20 _____	Конец года V 20 _____
БОЛЬШОЙ, а наоборот -		
белый, а наоборот -		
Чистый, а наоборот -		
Оценка:		

**5. Уровень обобщений**

Параметры обследования	Начало года 20 _____	20 _____ Конец года
Животные		
Игрушки		
Посуда		
Оценка:		

**III. Уровень сформированности грамматического строя языка**

**6. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах** «Один - мяч, а если много, то скажем, что это - мячи»

Параметры обследования	Начало года 20 _____	20 _____ Конец года
Один дом, а если их много, то это -		
Одна рука, а если их много, то это -		
Один стол, а если их много, то это -		

«Поиграем в игру: «Что не стало?» Сначала я буду показывать картинку, а потом убирать ее, а ты должен ответить, чего не стало». Последовательно предъявляются картинки с изображением рук, глаз, ушей, и т.д.

Параметры обследования	Начало года 20 _____	20 _____ Конец года
Не стало мячей		

Не стало рук		
Не стало глаз		
Оценка:		

**7. Усвоение предложно – падежных форм существительных**

Демонстрация действий.

Параметры обследования	Начало года 20 ____	20 ____ Конец года
Где сидит зайка? (на столе)		
Откуда я взяла зайку? (со стола)		
Где лежит игрушка? (в коробке)		
Откуда я достаю игрушку? (из коробки)		
Куда я поставила коробку? (под стол)		
Откуда я достала коробку? (из-под стола)		
Оценка:		

**8. Проверка умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже**

«Посмотри на картинку и послушай, как я о ней скажу: синееведро (при произнесении слова «синее» артикуляция четкая). А теперь ты смотри на картинки и называй их».

Параметры обследования	Начало года 20 ____	20 ____ Конец года
Синий чайник		
Жёлтое солнце		
Красные флажки		
Зелёная лягушка		
Оценка:		

**9. Проверка навыков словообразования**

Образование существительных в уменьшительно-ласкательной форме.

«Вот этот большой предмет - мяч, к нему подходит маленький предмет - мячик. Я буду называть большой предмет, а ты - подходящий к нему маленький предмет».

Параметры обследования	Начало года 20 ____	20 ____ Конец года
Дом		
Стул		
Ёлка		
Оценка:		

**IV. Обследование строения и моторики артикуляционного аппарата**

10. «Посмотри и сделай как я, поддержи язычок/губы в таком положении, пока я буду считать». Ребенок выполняет каждое упражнение под счет экспериментатора от 1 до 10.

Параметры обследования	Начало года 20 ____	20 ____ Конец года
------------------------	---------------------	--------------------

1. В ходе обследования выявляются контактность, активность, общее звучание речи, общая осведомлённость ребёнка.

Параметры обследования	Начало года		Конец года
	IX	20	V 20
<p>1. Предварительная беседа для установления контакта, активности ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Как тебя зовут?</li> <li>✓ Сколько тебе лет?</li> <li>✓ Где ты живёшь?</li> <li>✓ Как зовут твою маму?</li> <li>✓ У тебя есть друзья?</li> <li>✓ С какими игрушками ты любишь играть?</li> <li>✓ Какие мультфильмы любишь смотреть?</li> <li>✓ Кто тебе читает книжки?</li> </ul> <p>Какая самая любимая твоя книжка?</p>			
<p>2. Общее развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посчитай до 5-ти (по картинкам).</li> <li>- Назови геометрические фигуры (по образцу).</li> <li>- Назови, какого цвета ... (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный).</li> <li>- Скажи, где кто? (что?) (вверху, внизу, в середине)</li> </ul>			
<p>3. Составление предложений по картинке.</p> <p>Для выявления интереса к общению, умения задавать вопросы.</p> <p>«У меня есть замечательная картинка. Вот она. Посмотри и скажи, что здесь нарисовано? А кто тут нарисован? Что они делают? Хочешь, я расскажу тебе, что здесь нарисовано?»</p>			
Оценка:			

## II. Лексическое развитие

### 2. Словарь предметов

Повседневная лексика. «Что это?» (экспериментатор предъявляет картинный материал). В случае отсутствия данного слова в активном словаре дается задание: «Покажи, где...»

Параметры обследования	Начало года		Конец года
	IX	20	V 20
Кукла			
Мишка			
Мяч			
Машинка			
Матрёшка			
Пирамидка			
Тарелка			
Чашка (кружка)			
Чайник			

«Улыбка» (оскал)		
«Хоботок» (губы вытянуты в трубочку)		
«Лопатка» (широкий передний край языка положить на нижнюю губу) (чередование движений)		
«Оближи губки» (широким кончиком языка провести по губам по кругу в одну, потом в другую сторону.		
«Качели» (рот открыт, попеременно поднимать кончик языка к верхним зубам и опускать к нижним зубам)		
«Маляр» (рот открыт, широким кончиком языка выполнять движения вперед – назад.)		
«Лошадка» (шелкать языком медленно и сильно)		
«Орешку» (оттопырить правую, затем левую щеку языком, рот закрыт)		
Оценка:		

#### V. Изучение звукопроизводительной стороны речи.

##### 11. Произношение звуков изолированное, в словах, в речи

Звуки	Начало 20__		Конец 20__	
	ИЗОЛИРОВАННО	В СЛОВЕ, РЕЧИ	ИЗОЛИРОВАННО	В СЛОВЕ, РЕЧИ
С				
Сь				
З				
Зь				
Ц				
Ш				
Ж				
Щ				
Ч				
Р				
Рь				
Л				
Ль				
Оценка:				

#### IV Сформированность фонематического слуха.

##### 12. Отражённое воспроизведение слоговых рядов (пар)

а) «Слушай внимательно и повтори за мной». Экспериментатор предлагает повторить серии из трех слогов (в случае невыполнения - из двух) с оппозиционными звуками. Если ребенок дефектно произносит звуки в предлагаемых пробах, обследуется различение фонем на невербальном уровне. Для этого ребенку предлагается реагировать на звуки условными движениями (хлопать в ладоши, если услышит звук [С], поднять руку, если услышит другой звук – [Ш] и так далее).

Параметры обследования	Начало года 20__	20__	Конец года
------------------------	------------------	------	------------

Да-та		
Га-ка		
Ба-па		

б. Отраженное произведение рядов (пар) слов

«Слушай внимательно и повторяй за мной».

Параметры обследования	Начало года 20 _____	20 _____ Конец года
Кот - кит		
лук - люк		
дом - дым		

Дифференциации звуков в произношении

Повторение пар слов.

Параметры обследования	Начало года 20 _____	20 _____ Конец года
Ш - С Мишка - миска		
Ж - З рожи - розы		
П - Б почка - бочка		
Ы - И мишка - мышка		
Оценка		

**VII. Сформированнослоговой структуры и звуконаполняемости слов**

13. Отраженное воспроизведение слов

а. «Послушай и повтори за мной».

Параметры обследования	Начало года 20 _____	20 _____ Конец года
Бегемот		
Сосна		
Танкист		
Сквозняк		
Лекарство		
Сковорода		
Термометр		
Оценка:		

Выявленный уровень



речевыми дефектами для проведения индивидуальной работы педагогами в рамках своей профессиональной компетенции.

№ п/п	Параметры.	Критерии.	Уровни	Баллы
1	Состояние просодической стороны речи	Дыхание диафрагмальное. Носовое дыхание свободное. Ротовой выдох сформирован. Свободное изменение силы голоса, высоты тона. Речь интонационно окрашенная, выразительная. Темп речи умеренный. Ритм речи нормальный. Свободно регулируемый тембр голоса.	высокий	5
		Дыхание диафрагмальное или ключично-грудное. Носовое дыхание свободное. Ротовой выдох сформирован. Произвольное изменение силы и высоты голоса. Речь выразительная. Темп речи умеренный. Ритм речи нормальный.	выше среднего	4
		Дыхание ключично-грудное. Носовое дыхание норма или слегка затруднено. Ротовой выдох сформирован не полностью. Трудности в регулировании голоса, в кратковременном изменении его силы и высоты тона. Речь смазанная, маловыразительная. Темп речи ускоренный, замедленный, запинки. Ритм речи приближенный к норме.	средний	3
		Дыхание ключичное, прерывистое. Носовое дыхание затруднено. Ротовой выдох слабый. Голос: значительные трудности в изменении силы и высоты, тихий или громкий, сиплый, немодулированный. Речь не разборчивая, не выразительная. Темп речи быстрый или медленный. Ритм речи растянутый, скандированный.	ниже среднего	2
		Дыхание ключичное, организация речи на вдохе. Отсутствие носового дыхания, ротовой выдох не сформирован. Голос назализованный, немодулированный, затухающий. Речь монотонная, не выразительная, не понятная для окружающих. Темп речи слишком быстрый или резко замедленный. Ритм речи растянутый, скандированный.	низкий	1
2	Состояние артикуляционной моторики	Правильное выполнение артикуляционных поз, полный диапазон движений органов артикуляции. Свободное самостоятельное переключение на артикуляционную позу. Резкий подъем мягкого неба.	высокий	5
		Правильное выполнение артикуляционных поз, достаточный диапазон движений органов артикуляции. Свободное переключение на артикуляционную позу при контроле, наличие саливации, легкое подрагивание языка.	выше среднего	4
		Кратковременное удержание артикуляционной позы, истощаемость движений, переключение движений затруднено, саливация, незначительный тремор, незначительное отклонение языка от средней линии.	средний	3
		Невозможность удержания артикуляционной позы, чрезмерное напряжение мышц органов артикуляции, переключение движений нарушено, повышенная саливация, тремор, отклонение языка от средней линии, вялый подъем мягкого неба.	ниже среднего	2
		Невозможность принятия артикуляционной позы, наличие синкинезий, значительная саливация, отклонение языка от средней линии, тремор, отсутствие подъема мягкого неба.	низкий	1
3	Состояние звукопроизношения	Правильная артикуляция, четкое произношение и дифференциация звуков в самостоятельной речи.	высокий	5
		Звуки в речи присутствуют. Формирование самоконтроля за правильным звукопроизношением в самостоятельной речи.	выше среднего	4

## Логопедическое заключение

Дата \_\_\_\_\_ Логопед: \_\_\_\_\_

## Консультации врачей – специалистов: \_\_\_\_\_

Для успешной реализации коррекционной работы и отслеживания динамики речевого развития каждого ребёнка был разработан «Мониторинг коррекционно-логопедической работы в МБДОУ».

Мониторинг – процесс отслеживания состояния объекта (системы или сложного явления) с помощью непрерывного или периодически повторяющегося сбора данных, представляющих собой совокупность определенных ключевых показателей. (Дошкольное образование. Словарь терминов / (Сост. Виноградова Н.А. и др.) – М.: Айрис – пресс, 2005)

Диагностика – процедура и совокупность способов проверки успешности усвоения учебного материала. (Дошкольное образование. Словарь терминов / (Сост. Виноградова Н.А. и др.) – М.: Айрис – пресс, 2005)

Учитель-логопед проводит диагностику и заполняет таблицы мониторинга уровней сформированности речевого развития дважды в год: в начале учебного года и в конце года по следующим параметрам:

1. Состояние просодической стороны речи.
2. Состояние артикуляционной моторики.
3. Состояние звукопроизношения.
4. Состояние фонематических процессов (фонетический слух, фонематическое восприятие).
5. Состояние слоговой структуры слова.

В ходе мониторинга учитывается не только «количество» оказываемой ребенку помощи, но и ее «качество», так как затруднения в обучении могут быть связаны не только с недостатками умственного развития, но и с эмоционально-волевыми особенностями воспитанника.

Для этого разработаны оценочные критерии, которые позволяют выявить уровень развития воспитанника на момент диагностики: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. Пятибалльная система была выбрана как наиболее точно отражающая состояние речевого развития ребенка.

По результатам проведенной диагностической работы заполняется индивидуальный «Мониторинг уровня сформированности компонентов речи воспитанника с ТНР комбинированной группы», вычерчивается общий «График результатов уровня сформированности компонентов речи воспитанников» в соответствии с цветовой гаммой, предложенной в материале мониторинга и заполняется таблица «Результатов проведенного анализа уровня сформированности компонентов речи воспитанников» (в %), которые заполняются 2 раза в год, способ расчета результатов проведенного анализа уровня сформированности компонентов речи (в %) проводится в «Примечаниях».

После обследования, заполнения речевой карты, вычерчивания графика мониторинга на каждого ребенка составляется индивидуальный план коррекционной работы.

Программа позволяет:

- выявить уровень речевого развития ребенка,
- выстроить индивидуальную траекторию его речевого развития,
- связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий на основе анализа достижений детьми планируемых и промежуточных результатов,
- обосновать перспективы и возможности развития каждого воспитанника,
- обеспечивает хранение и сравнение результатов каждого ребенка и своевременно оптимизировать коррекционно-развивающую работу на группе ДОО.

Качественно-количественная оценка позволяет более дифференцированно оценить деятельность ребенка, выявить его основные затруднения, написать логопедическое заключение с описанием выводов из всех разделов речевой карты.

Результаты диагностики неречевых функций и речевых позволяют определить основные направления коррекционно-развивающей работы, подобрать соответствующие технологии и содержание логопедических заданий и упражнений, разработать рекомендации для музыкальных руководителей, воспитателям группы и родителям, а также являются основанием для формирования подгрупп детей для проведения фронтальных, подгрупповых занятий, для выделения микро групп детей со сходными

		Изолированно произносит все группы звуков, но при речевой нагрузке допускает ошибки произношения. Общая смазанность речи.	средний	3
		Нарушено произношение 1-2 групп звуков.	ниже среднего	2
		Нарушено произношение 3-5 групп звуков.	низкий	1
4	Состояние фонематических процессов (фонетический слух, фонематическое восприятие)	Выполнение всех заданий	высокий	5
		Выполнение 6-7 заданий.	выше среднего	4
		Выполнение 4-5 заданий.	средний	3
		Выполнение от 1 до 3 заданий.	ниже среднего	2
		Грубое нарушение фонематического слуха и восприятия.	низкий	1
5	Состояние грамматического строя речи	Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.	высокий	5
		Формируется самостоятельное использование в спонтанном общении слов различных лексико-грамматических категорий.	выше среднего	4
		Использование значительной части различных способов словоизменения. Грамматический строй имеет незавершенный характер, наличие выраженных нарушений согласования и управления.	средний	3
		Грамматический строй речи не сформирован, попытки словоизменения чаще всего неуместны.	ниже среднего	2
		Речь резко аграмматична.	низкий	1

Балльно - уровневая система оценки помогает чётко определить, на сколько у ребёнка сформированы те или иные навыки, чтобы, в случае отсутствия положительной динамики, вовремя скорректировать направления коррекционной работы. В конце учебного года, на основании данной данных итоговой диагностики, на заседании ППк ДОУ, оценивается степень результативности учебно-воспитательного процесса, причины недостаточной сформированности отдельных психических функций и навыков учебной деятельности, из которых вытекает постановка задач коррекционно-развивающей работы в следующем учебном году, принимается решение о дальнейшем обучении ребёнка.

### Педагогическое обследование дошкольников с задержкой психического развития

Процедура оценки качества результативности освоения воспитанниками АОП для детей с ЗПР осуществляется с использованием диагностического инструментария программы «ДИА-ДЕФ» (под ред. Лавровой Г.Н.).

Программа обладает графическим интерфейсом, который позволяет вводить исходные данные (баллы, предоставляемые специалистами МДОУ в ходе тестирования) и отображает результат в виде готовых отчетов, протокол динамики развития ребенка на конец учебного года, сводный отчет и диаграммы к данным документам.

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», планируемых результатов, разработанных на основе Федеральной Адаптированной образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности рисунков, лепных поделок и т.п. беседы с родителями.

Оценку результатов по освоению содержания образовательных областей (планируемые результаты) детьми предлагается проводить не только на основе *учета возрастных нормативов по каждому разделу образовательной области*, включающей определенное количество показателей, но и *уровня его самостоятельности и видов оказываемой ему помощи в обучении и воспитании*.

В ходе мониторинга учитывается не только «количество» оказываемой ребенку помощи, но и ее «качество», так как затруднения в обучении могут быть связаны не только с недостатками умственного развития, но и с эмоционально-волевыми особенностями воспитанника.

*Предлагается различать пять видов помощи*, которые могут быть оказаны ребенку в процессе наблюдения или решения или выполнения того или иного задания, поручения конкретизированные М.Н. Костиковой:

- *стимулирующая* (активизация собственных сил ребенка: «Подумай», «Посмотри внимательно»);
- *эмоционально-регулирующая* (положительная или отрицательная оценка деятельности: «Молодец», «Очень хорошо», «Ты не подумал, неверно»);
- *направляющая* (постановка цели, повторение инструкции, задания в более медленном темпе: «Вспомни, что надо сделать», «Послушай задание, вопрос» и т.п.);
- *организующая* (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка: «Как можно назвать одним словом?», «Чем отличаются?» и т.п.)
- *обучающая* (объяснение способа выполнения задания).

#### *Качественно-количественные характеристики показателей образовательных областей в баллах:*

**1 балл:** (*низкий уровень*) ребёнок не демонстрирует умение, или наблюдаемое качество или показатель той или иной образовательной области, либо пытается принять задание и степень выраженности того или иного качественного показателя крайне низкая, либо отмечаются слабые попытки выполнить задание, но помощь не эффективна.

В процессе обучения необходима обучающая (объяснение способа выполнения задания) помощь и организующая (организация мыслительной деятельности, контроль действий ребенка);

**1,5 балла:** (*ниже среднего уровень*) ребёнок демонстрирует умение или наблюдаемое качество или показатель в единичных случаях, или это носит случайный характер, либо ребенок постоянно обращается за помощью к взрослому, эффект незначителен.

Необходима организующая (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или обучающая (объяснение способа выполнения задания) помощь;

**2 балла:** (средний уровень) ребёнок демонстрирует умение, или наблюдаемое качество или показатель, но отмечаются неточности, ошибки и необходима либо направляющая (постановка цели, повторение инструкции, задания), либо организующая помощь (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или эмоционально-регулирующая (положительная или отрицательная оценка деятельности);

**3 балла** – (высокий уровень) ребёнок демонстрирует умение или наблюдаемое качество или показатель постоянно, отмечается высокая степень самостоятельности, успешность ребенка не зависит от особенностей ситуации, но возможно, что в некоторых случаях, необходима стимулирующая помощь «подумай» и т.п.

**Примерные итоги освоения содержания образовательных областей:**

5 – 6 баллов - *низкий уровень*

6,5 -10 баллов - *ниже среднего*

11 - 12,5 баллов - *средний уровень*

13,5 - 15 - *высокий уровень*

После подведения итогов наблюдений за деятельностью и поведением детей в начале учебного года педагоги группы разрабатывают индивидуальный план работы с ребенком по освоению содержания образовательных областей, показатели которых оценены в 1 и 1,5 балла.

Целесообразно использовать карту развития ребенка и выделить низкие результаты по образовательным областям и записать в содержание индивидуального плана.

**Карта развития ребенка  
Образец протокола ребенка 5-6 лет**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательные области. Показатели	Начало уч.года	Конец уч.года
<b>I. «Физическое развитие»</b>		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
1. Называет составляющие (важные компоненты) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторы, разрушающие здоровье человека		*
2. Называет элементарные правила ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), проявляет сочувствие к болеющим.		
3. Умеет охарактеризовать свое самочувствие.		
<b>Физическая культура Подвижные игры</b>		
1. Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности		
2. Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры, бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.		
3. Лазает по гимнастической стенке, меняя темп		
4. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка.		
5. Умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками и вести при ходьбе.		
6. Ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы.		
7. Катается на двухколесном велосипеде		
8. Катается на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).		

9.Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.		
10.Принимает участие в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах		
<b>II. «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<i>Игровая деятельность</i>		
1.Принимает активное участие в совместных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты (воспроизводит в играх события, впечатления от рассказов, телепередач, мультфильмов)		
2.Организует игровую обстановку, самостоятельно изменяет и дополняет её и убирает игровое оборудование, закончив игры.		
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
1.Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия, взаимодействует с детьми других возрастных групп		
2.Уважительно относится к окружающим, проявляет заботу, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания, используя вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)		
3.Может оценить свои поступки и поступки сверстников, используя в речи пословицы, поговорки, потешки.		
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>		
1.Умеет уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.		
2.Знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов.		
3.Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.		
<i>Формирование основ безопасности</i>		
1.Знает правила поведения в природе (все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру)		
2.Знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.		
3.Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.		
4.Знает значение дорожных знаков: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».		
5.Знает специальный транспорт, знает номера телефонов: при пожаре «01», полиции «02», медицинская помощь «03»		
6.Знает правила безопасного поведения в быту и во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).		
7.Умеет обращаться за помощью к взрослым, называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.		
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание Общественно-полезный труд)</i>		

достопримечательностями родного края, Москвы, репродукций картин (в том числе из жизни дореволюционной России);		
2.Использует в повседневной жизни, в играх формы выражения вежливости (попросить прощение, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).		
3.Может решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.		
<b>Формирование словаря</b>		
1.Употребляет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.		
2.Осуществляет подбор существительных к прилагательному, подбор слова со сходным и с противоположным значением.		
<b>Звуковая культура речи</b>		
1.Способен правильно произносить все звуки.		
2.Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).		
3.Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.		
4.В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют		
5.Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно, переключаемость в норме, синкинезии и тремор отсутствуют, саливация в норме		
<b>Грамматический строй речи</b>		
1.Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме (правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные).		
<b>Связная речь</b>		
1.Умеет поддержать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.		
2.Способен связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы, по плану и образцу рассказать о предмете, содержании сюжетной картины		
3.Способен составить рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием		
4.Умеет составить рассказ о событиях из личного опыта, придумать свои концовки к сказкам.		
<b>Приобщение к художественной литературе</b>		
1.Проявляет интерес к художественной литературе эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение, может оценить поступки героев		
2.Запоминает считалки, скороговорки, загадки, выразительно, с естественными интонациями читает стихи.		
<b>V «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Приобщение к искусству</b>		

10.Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки и определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.		
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>		
1.Знает и называет предметы, облегчающие труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающие комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).		
2.Определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов.		
<b>Ознакомление с социальным миром</b>		
1.Называет учебные заведения (детский сад, школа, колледж, вуз)		
2.Имеет представление о театре, цирке, музее, библиотеке, о правилах поведения.		
3.Знает функции денег (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), что такое бюджет семьи.		
4.Знает и называет трудовые действия профессий воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.		
5.Имеет представления о творческих профессиях художник, писатель, композитор, мастер народного декоративно-прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).		
6.Знает государственные праздники (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год).		
7.Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна, Москва - главный город, столица нашей Родины, знает флаг и герб России.		
8.Имеет представление о защитниках отечества о их почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность		
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
1.Знает и называет домашних животных, их повадки, зависимость от человека.		
2.Знает и называет диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).		
3.Знает и называет <i>птиц</i> (на примере ласточки, скворца и др.), о <i>пресмыкающихся</i> (ящерица, черепаха и др.) и <i>насекомых</i> (пчела, комар, муха и др.).		
4.Может объяснить значимость солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.		
5.Знает и называет съедобные и несъедобные грибы (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).		
6.Знает и различает времена года, части суток.		
<b>IV. «Речевое развитие»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
1.Контактен, ребенок может делиться с взрослыми и сверстниками разнообразными впечатлениями, полученными при рассматривании мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстраций книг (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), фотографий с		



1. Самостоятельно следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.		
2. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.		
3. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель.		
4. Добросовестно выполняет поручения и обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.		
5. Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать), усидчив, проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата		
6. Бережно относится к материалам и инструментам, к тому, что сделано руками человека.		
7. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.		
<b>III. «Познавательное развитие»</b>		
<i>Познавательно-исследовательская деятельность Сенсорное развитие</i>		
1. Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом в процессе познавательно-исследовательской деятельности		
2. Знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный.		
3. Знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности в качестве эталонов.		
4. Складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза.		
5. Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными) и подчиняется правилам в групповых играх, дружелюбен, дисциплинирован.		
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
1. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10).		
2. Различает цифры от 0 до 9.		
3. Различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.		
4. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале		
5. Различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине		
6. Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.		
7. Ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя.		
8. Ориентируется на листе бумаги (справа - слева, сверху - внизу, в середине, в углу).		
9. Показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа		

1. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).		
2. Различает здания, устанавливает сходства и различия архитектурных сооружений (жилые дома, магазины, театры, кинотеатры, храмы и др.), а также понимает зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.		
<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</b>		
1. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, рас полагает предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).		
2. Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).		
3. Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений и располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.		
4. Знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует и использует в рисовании элементы городецкой, гжельской росписи (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки).		
5. Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавая их характерные особенности.		
6. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), и расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использует стеку.		
7. Создает в аппликации композиции из вырезанных форм, владеет приемом обрывания с целью создания выразительного образа предмета		
8. Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек), делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.		
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
1. Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.) по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали.		
<b>Музыкальная деятельность (Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах)</b>		
1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) и узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).		
2. Поет легко, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии		

4. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата адекватно оценивает свои результаты		
5. Бережно относится к материалам и инструментам, к тому, что сделано руками человека		
6. Знает профессии, связанные со спецификой родного города (поселка) и профессии родителей		
<b>III. «Познавательное развитие»</b>		
<i>Познавательльно-исследовательская деятельность Сенсорное развитие</i>		
1. Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом (ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм, обнаруживает несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность).		
2. Сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).		
3. Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету)		
4. Уделяет внимание анализу эффективности источников информации.		
5. Участвует в творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера		
6. Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры, ребенок может организовать и выполнить роль ведущего		
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
1. Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10		
2. Владеет счетом в пределах 20 без операций над числами.		
3. Знает достоинство монет 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).		
4. Решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=)		
5. Различает параметры величины и владеет навыками измерения длины, ширины, высоты предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).		
6. Имеет представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).		
7. Распознаёт фигуры независимо от их пространственного положения, группирует по цвету, форме, размерам и моделирует геометрические фигуры		
8. Ориентируется на листе бумаги (справа - слева, сверху - внизу, в середине, в правом нижнем углу, перед, за, между, рядом и др.).		
9. Ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя.		
10. Знает последовательность всех дней недели, месяцев, времен года.		
11. Использует в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».		

## II. «Социально-коммуникативное развитие»

### *Игровая деятельность*

1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации

2. Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх. К сверстникам доброжелателен, проявляет стойкий интерес к сотрудничеству.

3. Может моделировать предметно-игровую среду.

### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

1. Умеет ограничивать свои желания, выполняет установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру

2. Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивает свое мнение.

### *Ребенок в семье и сообществе*

1. Понимает родственные отношения, имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

2. Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

3. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

### *Формирование основ безопасности*

1. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее

2. Знает правила поведения в природе

3. Знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

4. Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов, имеет представление о знаках предупреждающих, запрещающих и информационно-указательных

5. Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами

6. Знает правила поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

7. Умеет обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

8. Знает номера телефонов: при пожаре «01», полиции «02», медицинская помощь «03»

### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание Общественно-полезный труд)*

1. Самостоятельно следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

2. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель.

3. Добросовестно выполняет поручения и обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

3.Доступно сольное пение, с музыкальным сопровождением и без него.		
4.Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, участвует в музыкальных играх.		
5.Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.		
<b>ИТОГО БАЛЛОВ (5 образовательных областей)</b>		
Максимальная сумма баллов по пяти образовательным областям		<b>15</b>

**Карта развития ребенка**  
**Образец протокола ребенка 6-7 лет**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательные области. Показатели	Начало уч. года	Конец уч.года
<b>I. «Физическое развитие»</b>		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
1.Называет важные компоненты здорового образа жизни, это рациональное питание (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), двигательная активность, закаливание, чистый воздух, активный отдых		*
2.Умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.		
3.Умеет охарактеризовать свое самочувствие.		
<b>Физическая культура Подвижные игры</b>		
1.Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности		
2.Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.		
3.Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.		
4.Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.		
5.Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.		
6.Проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.		
7.Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.		
8.Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию в подвижных и спортивных играх.		
9.Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.		
10.Умеет справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.		
11.Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		

1. Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, передавая их особенности средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		
2. Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, либо одними пальцами.		
3. Различает оттенки цветов и передает их в рисунке (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).		
4. Умеет замечать недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.		
5. Умеет передавать в рисунках сюжеты игр, наблюдений, народных сказок и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).		
6. Создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).		
7. Использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее, а также налеп, углубленный рельеф, применяет стеку. Расписывает вылепленные игрушки.		
8. Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).		
9. Умеет работать с бумагой и картоном, используя образец.		
10. Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».		
11. Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа.		
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
1. Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определяет какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.		
2. Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.		
<b>Музыкальная деятельность (Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах)</b>		
1. Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический концерт).		
2. Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.		
3. Поет выразительно, берет дыхание и удерживает его до конца фразы		
4. Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		

2. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.		
3. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.		
4. Имеет представление о предложении (без грамматического определения).		
5. Умеет составить предложение, расчленить простое предложение (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.		
6. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.		
7. Умеет составить слова из слогов (устно).		
<b>Грамматический строй речи</b>		
1. Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме (умеет согласовывать слова в предложении, образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени).		
2. Правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).		
<b>Связная речь</b>		
1. Умеет поддержать беседу, доброжелателен и корректен с собеседниками, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.		
2. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, может драматизировать их.		
3. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.		
4. Умеет составлять рассказы из личного опыта.		
<b>Приобщение к художественной литературе</b>		
1. Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.		
2. Умеет читать стихи (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).		
3. Понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.		
<b>V. «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Приобщение к искусству</b>		
1. Различает виды искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).		
2. Может назвать несколько произведений живописи и их авторов.		
3. Знает и называет памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и достопримечательности г. Челябинска.		
4. Имеет представления о профессиях деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер и др.).		
<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</b>		

<b>Ознакомление с предметным окружением</b>		
1. Знает и называет виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).		
2. Называет предметы, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); объекты, создающие комфорт и уют в помещении и на улице, понимает, что все это есть творение человеческой мысли.		
<b>Ознакомление с социальным миром</b>		
1. Знает специфику школы, колледжа, вуза.		
2. Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).		
3. Имеет знания о флаге, гербе и гимне России, Москва – главный город России.		
4. Имеет представления о Ю. А. Гагарине и других героях космоса		
5. Имеет представления о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
6. Знает достопримечательности региона, в котором живет.		
7. Имеет представление о Российской армии, о её роли в мире.		
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
1. Знает и называет деревья, кустарники, травянистые растения (растения луга, сада, леса).		
2. Знает и называет особенности жизни домашних, зимующих и перелетных птиц; домашних животных и обитателей уголка природы, диких животных, насекомых (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).		
3. Знания о временах года систематизированы		
4. Знает и понимает взаимосвязь живой и неживой природы и что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.		
<b>IV. «Речевое развитие»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
1. Может рассказать, что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть, какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитает слушать.		
2. Умеет отстаивать свою точку зрения, высказать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.		
3. Владет формами речевого этикета.		
4. Способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на них, поддерживать и завершать разговор).		
<b>Формирование словаря</b>		
1. Проявляет интерес к выяснению смысла слов.		
2. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.		
3. Использует в речи выразительные средства языка.		
<b>Звуковая культура речи Подготовка к обучению грамоте</b>		
1. Правильно произносит все звуки родного языка.		



5. Двигается выразительно и ритмично в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).		
6. Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках		
7. Исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.		
<b>ИТОГО БАЛЛОВ (5 образовательных областей)</b>		
Максимальная сумма баллов по пяти образовательным областям		<b>15</b>