



«А У НАС В РОСИНКЕ»

ВЫПУСК «КРУЖКИ В ДЕТСКОМ САДУ -
КАК ВЫБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ?»

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

1. Роль LEGO - конструирования
для развития ребенка ... стр. 1



2. Зачем отдавать детей на
танцы?... стр. 2

3.«Говорунок» - что это?... стр.4





На формирование личности дошкольников оказывает влияние не только основное образование, но и факультативное. Всевозможные секции уже давно являются неотъемлемой частью образовательного процесса в ДОУ. С каждым годом количество кружков и студий увеличивается, но несмотря на их разнообразие, они похожи между собой по реализуемым задачам и методам организации. Грамотно организованная деятельность кружка в детском саду позволит ребятам овладеть полезными навыками и развить творческий потенциал.

Педагоги МБДОУ «ДС № 368 г. Челябинска» разработали планы кружковой работы и в течение учебного года реализуют работу с детьми по физическому, социально-личному, интеллектуальному развитию.



Роль LEGO - конструирования для развития ребенка....

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Благодаря LEGO на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Известно, что дети лучше всего учатся в игре. В процессе игры создаются условия, позволяющие ребенку самостоятельно

строить систему взаимоотношений со сверстниками и с взрослыми. В детском саду такой способ обучения традиционно является одним из основных.



Научно доказано, что конструирование в первую очередь развивает:

- ❖ Моторику рук. Соединяя мелкие детали вместе, приходится приложить усилия чтобы собрать игрушку. Это помогает тренировать координацию движений.

Моторика рук связана с развитием речи. Центры мозга, которые отвечают за это, расположены рядом. Ребенку интересно узнать все о новых предметах. Также сами родители, собирая вместе конструкцию, учат его новым словам: названия форм, цветов, сооружений, материалов, их характеристик.

❖ Развивает логическое мышление. Для того чтобы собрать целое, нужно объединить части. Необходимо подумать, мысленно вообразить целостный предмет, понять каким образом его собрать. Придется также заинтересоваться схемой, приложенной к конструктору, понять как ею пользоваться. Возможность находить разные пути решения задач.

❖ Внимание, терпение, усидчивость. Придется пережить неудачи связанные с крахом конструкции, быть настойчивым – заново начать собирать, внимательно следовать инструкции, проводить коррекцию сложенного неверно. Следовательно малыш приобретет ценный навык, который пригодится для дальнейшей жизни – самодисциплина.



❖ Творческий подход. Поскольку Lego можно собрать исходя из фантазии, ребенок развивает воображение, делая придуманное реальным. просчитывая свои шаги, возможные комбинации. Вырабатывает цветовое понимание.

❖ Математические навыки. Подсчет количества деталей, деление целого на части, добавление разных количеств деталей. Откроет ребенку понимание пропорций.

❖ Основы физики. Научиться учитывать вес, размер, баланс. Узнает об устройствах техники, которую он конструирует, ее составляющие части.

❖ Развивает ориентирование в пространстве, входе получения информации об окружающем мире.

Статью подготовила:
Воспитатель Левицкая Ирина
Андреевна

Зачем отдавать детей на ТАНЦЫ?

Хореография - искусство, любимое детьми. Оно обладает редкой возможностью разносторонне воздействовать на ребенка, позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

Проанализировав особенности развития дошкольника и учитывая явление акселерации, многие специалисты в дошкольной хореографии пришли к выводу, что лучший возраст для начала занятий хореографией - 4-5 лет.



Занятия хореографией в нашем детском саду призваны научить детей красиво двигаться под музыку, различать музыкальные произведения по ритмо-динамическим рисункам и танцевальным характерам.

Использование на хореографии упражнений на согласование движений с музыкой, музыкальных игр, ритмической гимнастики и т. д. знакомит детей с музыкальными произведениями и жанрами, развивает слух и прививает эстетический вкус. В связи с этим хочется, чтобы дети приходили на занятие в форме (футболка и шорты или купальник и юбка), на ногах чешки или балетки. Форма организует и дисциплинирует детей.



Для любого ребенка дошкольного возраста занятия хореографией важны и нужны, так как с их помощью каждый ребенок раскрывается как личность. Для этого на занятиях используются индивидуальные задания, сюжетно-ролевые игры в танцевальной форме, возможность придумывать танцевальные движения, а это важно для последующего обучения в школе.

Со всеми детьми осуществляются постановки танцев по различным жанрам, это существенно пополняет двигательный запас движений. Красивая эмоциональная музыка доставляет детям радость, поднимает настроение, вызывает желание двигаться под нее.

Танец – именно и есть та форма самовыражения, которая необходимо детям. На занятиях изучаются танцы различного характера: спокойные, лирические хороводы, озорные польки, грациозные вальсы,

ритмичные марши, танцы с предметами, тематически посвященные какому-либо празднику.



Для расширения кругозора детей используются различные танцевальные этюды. Через танцы дети начинают знакомство с жанровыми понятиями музыки: вальс, полька, марш, русский народный танец. Чутко, откликаясь на музыку и овладевая навыками танцевальных движений, дети увлеченно и с удовольствием принимают участие в создании композиций танца.

Танец приучает детей к нормам культурного общения. В детях воспитывается скромность, доброжелательность, приветливость. Танец становится одним из средств нравственного воспитания ребенка.

Статью подготовила:
руководитель кружка
«Хореография» Новикова
Анна Александровна

«Говорунок» - что это?

Очень часто дети дошкольного возраста испытывают трудности в овладении родной речью, хотя в целом их психическое развитие идет нормально. Как правило, таким детям требуются специальные занятия по звукопроизношению.

От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а в дальнейшем, при обучении в школе. Такие трудности в произношении часто влияют на самооценку ребенка и его положение в детском коллективе. Плохо говорящие дети постепенно начинают осознавать свой недостаток, иногда становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными.

Подготовить ребенка к овладению звуками речи помогут специальные (артикуляционные) упражнения.



Дети посещающие кружок «Говорунок», занимаясь с логопедом хорошо овладели артикуляционной гимнастикой.

Разнообразить занятия помогают нам картинки, детские стихотворения. Придумываем много игр, чтобы у ребенка не угасал интерес к занятиям.



Они необходимы для усвоения и закрепления определенных положений губ и языка, которые различны, в зависимости от произношения того или иного звука.

Статью подготовила:
руководитель кружка
«Говорунок» Николаенко Лидия
Петровна

Главный редактор:
Левицкая Ирина Андреевна
Адрес редакции: г. Челябинск, ул. Суркова, 22 Телефон: +
7 (351) 253-08-72
E-mail: mdou368@yandex.ru

