



«А У НАС В РОСИНКЕ»

ВЫПУСК 2 «Дополнительное образование в детском саду»



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



1. «Хореография для дошкольников...» стр. 1

2. «Дидактическая игра с фонариком, как средство коррекции звукопроизношения у детей с нарушениями речи» стр. 2



3. Методические рекомендации к организации занятий по LEGO-конструированию... стр. 3



«Хореография для дошкольников...»

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулировать память, внимание, мышление и воображение ребенка. Также нужно отметить, что дети, занимающиеся хореографией, гораздо реже болеют, чем их сверстники.

Обучение хореографии – это всегда диалог, даже когда ученик совсем еще маленький человечек, но все равно, от его настойчивости, целеустремленности и желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда. Характер дошкольника в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели.

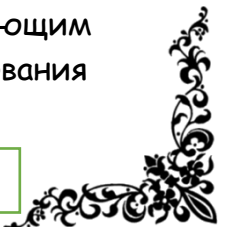


Занятия хореографией призваны:

- укреплять здоровье детей;
- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;
- способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Высокая пластичность нервной системы в данном возрасте способствует лучшему и быстрому освоению новых упражнений, даже сложных. Так как позвоночник гибок и податлив, мы особое внимание обращаем на движения, способствующие укреплению скелетной мускулатуры. Так же в этом возрасте наблюдается незавершенность строения стопы. В связи с этим мы считаем важным профилактику плоскостопия. И именно хореография обладает большим арсеналом движений, укрепляющих и формирующих стопу, ее свод.

Детям относительно легко даются ходьба, бег, прыжки, но они испытывают трудности при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. И опять, именно в хореографии мы найдем большое количество упражнений для пальцев рук, которые являются одновременно мощным стимулирующим фактором развития и совершенствования



речи в дошкольном возрасте. В процессе занятий основами хореографии показатели сохранения устойчивого равновесия у детей повышаются. Так же благодаря целенаправленным занятиям улучшается координация движений.

Статью подготовила:
руководитель кружка
«Хореография» Новикова
Анна Александровна

«Дидактическая игра с фонариком, как средство коррекции звукопроизношения у детей с нарушениями речи»

Одной из главных задач учителя-логопеда обучение детей чёткому произношению всех звуков речи. На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи и легче, доступнее всего это происходит в игре, игровых упражнениях – ведущем виде деятельности детей-дошкольников.



Игровые методы, так же как упражнение и моделирование, обязательно включаются в логопедическую практику. Особенно полюбились нашим ребятам игры с фонариками.



Дети активно участвуют в процессе исправления звукопроизношения, с помощью этих игр повышается внимание, память, процессы восприятия нового материала.



Игры с фонариком – самый доступный и самый зрелищный вид занятий с малышами. Это настоящая магия и волшебство!

Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной!

Статью подготовила:
руководитель кружка
«Говорунок» Николаенко Лидия
Петровна

Методические рекомендации к организации занятий по LEGO-конструированию

В комплект оборудования для занятий по Лего- конструированию входят определенные наборы конструктора LEGO (LEGODUPLO, LEGODACTA, LEGOEDUCATIONWEDO). Количество наборов должно совпадать с количеством занимающихся детей плюс демонстрационный комплект на каждую тему.

Для дошкольников в возрасте от 2 до 4 лет рекомендуется конструктор LEGO DUPLO.

Для дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет-конструктор LEGO DACTA

Для дошкольников с 6 до 7 лет- конструктор LEGO «Простые механизмы» (первое полугодие учебного года).

Для дошкольников в возрасте от 6 до 7 лет- конструктор LEGO WEDO (второе полугодие учебного года).

Общая наполняемость группы не должна превышать 10-12 человек.

Каждый ребёнок должен иметь место для деятельности, соответствующее теме занятия. Демонстрационного и дополнительного материала так же отводится соответствующее место. Раздаточный материал (помимо необходимых индивидуальных наборов) должен быть в достаточном количестве и соответствующем исполнении.



При работе с конструктором ЛЕГО на столах перед детьми ставят контейнеры с кубиками- одна коробка на двух человек. Каждому ребенку дается также набор деталей в соответствии с заданием. Все остальные предназначены для общего пользования, рассортированы и лежат в контейнерах или коробках на отдельных столах. Дети самостоятельно берут оттуда детали, необходимые для воплощения их замысла. Постройка осуществляется на специальных пластинах легко.

Каждый ребенок должен получить инструкцию своевременную и понятную с учетом возраста, консультацию педагога в организации конструктивной деятельности.

Педагог должен владеть в совершенстве материалом, как в конструктивном, так и в тематическом плане.

Статью подготовила:
Воспитатель Левицкая Ирина
Андреевна

