

Навроцкая Светлана Робертовна,

воспитатель,

МБДОУ "ДС № 368 г. Челябинска", г. Челябинск, Челябинская область

Интегрированная образовательная деятельность в подготовительной к школе группе «У самого синего моря...»

Задачи:

- Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина.
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность сказок А. С. Пушкина; развивать поэтический слух.
- Воспитывать интерес к сказкам А. С. Пушкина, развивать способность к целостному восприятию произведений, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость.
- Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу, передавать композицию в сюжетном рисунке.
- Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, воображение, фантазию.
- Воспитывать у детей стремление к достижению результата.

Оборудование: белый лист плотной бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки (№6 и №3), салфетки на каждого ребёнка, портрет и сборники сказок А.С.Пушкина; иллюстрации к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке».

Методические приёмы:

- Чтение и обсуждение сказки.
- Показ и объяснение воспитателя.
- Игровая ситуация, с использованием художественного слова.
- Наблюдение за работой детей.
- Анализ работ воспитателем и детьми.

Ход деятельности:

Воспитатель: Александра Сергеевич Пушкин – русский поэт. Он известен всему миру. Мы с вами знаем, что Александр Сергеевич Пушкин писал не только стихи. Он написал ещё и сказки. Ребята, чем отличаются сказки от других литературных произведений? *(Сказка – это вымысел, где оживают животные, птицы, есть волшебные предметы, сказочные слова, во всех сказках есть начало – жили-были и концовка – и стали они жить-поживать, да добра наживать)*

Воспитатель: А во всех ли сказках добро побеждает зло? *(Добро побеждает во всех сказках)*

Воспитатель: Сказки бывают народные и авторские. А сказка А. С. Пушкина написаны в прозах или стихах? *(Сказки А. С. Пушкин написал в стихах)*

Воспитатель: Все сказки интересны и поучительны. В них прославляются добрые люди и высмеиваются плохие, злые, жадные. Послушайте, пожалуйста, дети, «Сказку о рыбаке и рыбке», каким красивым языком она написана и постарайтесь запомнить особенные сказочные слова.

Чтение сказки

Воспитатель: Кто главные герои в сказке? *(Старик, старуха и золотая рыбка)*

Воспитатель: Как вы поняли, каких людей высмеивает в сказке

А. С. Пушкин? *(А. С. Пушкин высмеивает жадных людей в этой сказке)*

Воспитатель: Как он описывает старуху? *(Вредная, жадная, злая)*

Воспитатель: Как он обращается с мужем? *(Плохо)*

Воспитатель: Какими словами описывается старик? *(Добрый, тихий, жалостливый, беспомощный)*

Воспитатель: А как его называет рыбка? *(Рыбка называет старика ласково старче)*

Воспитатель: А как так получилось, что рыбка стала служить старику? *(Рыбка пожалела старика и обещала выполнить все, что он скажет, если он отпустит ее)*

Воспитатель: Какие желания старухи выполнила рыбка? *(Рыбка исполнила следующие желания старухи: новое корыто, дом, дворянка, царица)*

Воспитатель: Какое последнее желание загадала старуха? *(Она захотела стать владычицей морскою)*

Воспитатель: А как вы понимаете это выражение «была у нее на посылках?» *(Служила старухе)*

Воспитатель: Почему же рыбка ничего не ответила старику? *(Рыбка не захотела служить старухе, потому что она очень много захотела)*

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как А. С. Пушкин изображал море в сказке? *(В первый раз море слегка разыгралось).*

Воспитатель: Во второй раз какое было море? *(Помутилось сине море)*

Воспитатель: Какое стало море в третий раз? *(Не спокойно стало сине море)*

Воспитатель: Каким стало море в четвертый раз? *(Почернело синее море).*

Воспитатель: Вот идет он к морю и видит: на море черная буря, так и вздулись сердитые волны, так и ходят так воем и воют.

Воспитатель: Давайте мы с вами попробуем изобразить море.

(Дети встают в круг и изображают море).

Воспитатель: Что хотел сказать А. С. Пушкин по-разному изображая море? *(Он хотел предупредить, что старухе пора остановиться)*

Воспитатель: Море в каждый раз будто бы хотело предупредить старуху: хватит, остановись, оно недовольно запросами.

Воспитатель: А какое вы бы загадали желание, если бы вы поймали золотую рыбку? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Как же заканчивается сказка? *(Перед старухой опять оказалось разбитое корыто)*

Воспитатель: С тех пор это выражение стало пословицей для тех людей, которые очень завистливые.

Воспитатель: Чему нас учит эта сказка? *(Сказка учит добру, не надо быть завистливым и жадным)*

Физкультурная минутка «Море волнуется»

Воспитатель: А сейчас, ребята, я предлагаю вам изобразить море. Ребята, а какой краской мы будем рисовать тихое, спокойное море? (*Синей, голубой*)

Воспитатель: А «золотую рыбку»? (*Оранжевой, жёлтой*)

Воспитатель: Сегодня, ребята, на нашем занятии краски будут вести себя не совсем обычно, они будут расплываться, выходить за рамки вашего рисунка. Необыкновенная лёгкость красок, получение новых цветов прямо на рисунке, сделают вашу работу удивительно интересной. А рисовать мы с вами будем «по мокрому» листу. А что это такое, я сейчас расскажу и покажу.

Воспитатель: Главным инструментом сегодня станет губка. Мы смочим ею наш лист. Смачивается лист быстрыми движениями (*показ воспитателя*), рука движется свободно. А потом уже «по мокрому» листу наносится краска. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. Попробуйте!

Воспитатель: А с помощью тонкой кисточки мы будем рисовать песчаное дно, водоросли, а может кто-то из вас нарисует и «золотую рыбку» или её сказочный дворец. (*Дети выполняют работу, воспитатель наблюдает за рисованием, при затруднении детей проводит индивидуальный показ*)

Итог деятельности: (*когда все ребята закончат рисование, листочки разложить на одном большом столе, получится «подводное царство»*)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое огромное спокойное синее море у нас получилось. И обитатели царства спокойно передвигаются в воде среди зелёных водорослей. И от того, что море мирное, спокойное – золотых рыбок стало много, все они такие яркие, красивые. Когда я смотрю на ваши рисунки, я чувствую, что в этой волшебной стране торжествует только добро.

Список литературы

1. Александровская М., Семеренко В. «Путешествие в Лукоморье» (кресворды, игры, ребусы, весёлые истории). «Академия развития» академия Холдинг 2004 . г. Ярославль.

2. Лютова Е.К., Мотина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.- Спб.: ООО Издательство «Речь», 2001.-190 с.

3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду /М.Д. Маханева.-М.: Сфера, 2001
4. Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет: методологические рекомендации для воспитателей/ (Т.Э. Гризик, И.Г. Галянт, Г.В.Глушкова и др.; науч. ред. Е.В.Соловьева). – М.:Просвещение,2013.-224с.
5. Пушкин А.С. «Стихи и сказки», изд. Детская литература, М.,1974г
6. Сергиенко Г.Н., «Учим, говорим, играем» Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Воронеж. ВЛАДОС, 2006г.
7. Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. пособие – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис – пресс, 2010
8. Федина Н.В. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: история вопроса и проблемы разработки// Образование старших дошкольников в преемственности с начальной школой как стратегическое направление развития образования России: Сборник материалов Всероссийской научно – практической конференции, 4-5 июня 2008 г., Москва. М.: АПКиППРО, 2008