

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 368 г. Челябинска»
Адрес: 454129 г. Челябинск, ул. Суркова, 22, тел. (351) 253-08-72
Электронный адрес: mdou368@eandex.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023г.

Утверждена:
Зав. МБДОУ «ДС №368 г.Челябинска»
Барабаш Н.Л. _____

Дополнительная программа
педагога-психолога
«Одаренные дети: выявление
и развитие предпосылок
одаренности у детей
дошкольного возраста на
2022-2025 учебный год»

Выполнила:
Поповичева М.Г.

Челябинск 2023

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Возрастные особенности детей.....	11
1.3 Возрастные психологические особенности развития одаренности у дошкольников.....	16
1.4 Этапы развития одаренности у дошкольников.....	18
2. Содержательный раздел.....	20
2.1 Направления развития одаренного ребенка.....	20
2.2 Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.....	20
2.3 Познавательное развитие одаренного ребенка.....	22
2.4 Речевое развитие одаренного ребенка.....	25
2.5 Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.....	28
2.6 Физическое развитие одаренного ребенка.....	31
2.7 Виды одаренности.....	33
3. Организационный раздел.....	36
3.1 Работа с педагогами.....	36
3.2 Работа с детьми.....	36
3.3 Работа с родителями.....	37
Заключение.....	42
Список литературы.....	43
Приложение.....	44

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Проблема одаренности и организации работы с одаренными вызывает большой интерес уже на протяжении довольно продолжительного периода времени.

В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Это связано с возрастанием количества одаренных детей и с происходящими социально-экономическими преобразованиями в государстве и усилением внимания к одаренным детям.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми является актуальным направлением в деятельности детского сада. Для всех детей главной целью образования и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Создание условия, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач. Вместе с тем, психодиагностических процедур и методов работы с детьми определяется исходной концепцией одаренности. В этой связи требуется серьезная просветительская работа среди педагогов, а также родителей для формирования у них современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности. Поэтому становится актуальной разработка программы одаренности, которая выступала бы в качестве теоретического и методического основания для работы с одаренными детьми.

Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Задачи программы:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Основанием для разработки программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;

- Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;

- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).

Программа способствует выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана на период с 2022 по 2025 год, определяет создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, физическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

В нашем детском саду реализация программы осуществляется по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Принципы реализации программы:

- Принцип индивидуализации. Он состоит в том, что цели, содержание, процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

- Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования, методов воспитания и обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности воспитания и обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

- Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.

Механизмы реализации программы:

- Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.

- Создание условий способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала каждого воспитанника ДООУ.

- Создание и ежегодное пополнение банка данных одаренных детей.

Основные этапы реализации программы:

1 этап - диагностическо-организационный (2022-2023 учебный год)

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

2 этап - практический (2022-2024 г.)

Цель: осуществление работы по трем направлениям: работа с педагогами; работа с детьми; работа с родителями.

3 этап — аналитический (2024-2025 учебный год)

Цель: Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

В соответствии с заявленной целью предполагаются следующие результаты по итогам реализации программы:

- Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 2 до 7 лет.
- Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
- Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- Развитие потенциала воспитателя в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.
- Создание необходимой материально-технической базы детского сада для работы с одарёнными детьми.

Оценка эффективности реализации программы будет отслеживаться по следующим критериям:

- Количество дошкольников, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- Количество детей, успешно справляющихся с усвоением образовательной программой ДООУ.

В соответствии с данной концепцией:

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и

социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, образовательной, трудовой). В тоже время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Виды одаренности:

- лидерская (проявляется в социально-коммуникативном развитии);
- интеллектуальная (проявляется в познавательном развитии ребенка);
- сценическая, литературно-поэтическая (проявляется в речевом развитии);
- музыкальная, хореографическая, изобразительная (проявляется в художественно - эстетическом развитии);
- спортивно-организационная (проявляется в физическом развитии).

Критерии выявления видов одаренности:

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
2. Степень сформированности одаренности: актуальная и потенциальная одаренность.
3. Форма проявления: явная одаренность и скрытая одаренность.
4. Широта проявления в различных видах деятельности:
 - общая (умственная) одаренность
 - специальная одаренность
5. Особенности возрастного развития: ранняя одаренность (вундеркинды) и поздняя одаренность.

Признаки одаренности – это те способности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действия. Признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный - характеризует отношение ребенка к той или иной стороне действительности.

Признаки выявления одаренных детей:

1. Комплексный характер оценивания разных видов поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно больший спектр его способностей;
2. Длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной степени соответствуют его склонностям и его интересам (включение в специально-организованные игровые занятия, вовлечение в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);
4. Подключение к оценке одаренного ребенка специалистов соответствующей области деятельности;
5. Оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны его ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для ребенка индивидуальной траектории обучения);
6. Преимущественная опора на методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, оценки педагогов и родителей.

Предметно-пространственная среда.

В ДОУ создана предметно-пространственная среда, включающая в себя: содержательную насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность, которая рассматривается как система, представляющая собой обогащающий фактор детского развития, направляющая и интегрирующая детские виды деятельности, способствующая развитию различных задатков и способностей дошкольников. При создании предметно-пространственной среды педагоги руководствуются современными средствами, которые заключаются в ее развивающем характере, индивидуально-ориентированном подходе, информативности, обогащенности,

обеспечивающих разнообразие деятельности ребенка и развития его различных задатков и способностей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащается средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов способствует:

- возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в учреждении и группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды способствует:

- наличие в учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды способствует:

- доступности для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды даёт возможность соответствовать всем ее элементам требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

1.2 Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования, сложные социальные формы психики (личность, характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности, и их основные компоненты – способности и склонности.

Возрастные психологические особенности развития детей 2-3 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Психологическое отделение от матери
Ведущая функция	Восприятие

Игровая деятельность	Ведущий тип игры – предметно-манипулятивный. Используемые ребенком предметы наделяются игровым смыслом.
Отношения со взрослыми	Потребность в общении формируется при активном взаимодействии взрослого и ребенка. Решающая роль в общении принадлежит взрослому.
Отношения со сверстниками	Общение кратковременно, не учитывается желание другого. Дети играют «рядом, но не вместе».
Эмоциональная сфера	Восприимчивы к эм. состоянию окружающих. Настроение подвержено частой смене, поведение импульсивно.
Способ познания	Метод проб и ошибок.
Объект познания	Предметы, игрушки. Усвоение предметных действий происходит методом подражания.
Восприятие	Ребенок знакомится с формой, величиной, цветом предметов, выделяя наиболее яркие признаки.
Внимание	Непроизвольное. Устойчивость внимания – 10-15 минут, зависит от привлекательности предмета и действий с ним.
Память	Непроизвольная.
Речь	Часто задает вопросы «Почему?», «Когда?», «Зачем?». Имеет словарный запас – 400-1500 слов. Использует сложные предложения, понимает прочитанные короткие рассказы. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.
Мышление	Наглядно-действенное (познание мира через манипуляции с предметами).
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа).
Условия успешного развития	Зависит от того, сложился ли контакт со взрослым, интересная развивающая среда и деятельность в ней.
Возрастные страхи	Незнакомых людей, животных, новых ситуаций, темноты.
Кризис	Кризис 3 лет (становление самосознания): строптивость, упрямство, негативизм.
Новообразование возраста	Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, формируется образ «я».

Возрастные психологические особенности развития детей 3-4 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие.
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками, игровое действие.

Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловые, взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практические: сверстник малоинтересен.
Эмоциональная сфера	Эм. состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование, конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов: цвет, форма, размер.
Внимание	Непроизвольное, быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 минут. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная, кратковременная. Объем памяти: 3-4 предмета из 5.
Речь	Воспроизводит содержание рассказов и сказок и увиденного с помощью наводящих вопросов взрослого. Знает наизусть несколько стихов и песенок. Словарный запас более 1500 слов, сложные предложения. Должен произносить все гласные и согласные, кроме шипящих и сонорных. Понимает прошедшее и настоящее время, время суток.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному (от действий с предметами – к действию с образами).
Воображение	Репродуктивное.
Условия успешного развития	Разнообразие окружающей среды, партнерские отношения со взрослыми.
Возрастные страхи	Сказочных героев, темноты.
Новообразование возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

Возрастные психологические особенности развития детей 4-5 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Познавательная активность. Потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях.
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление.
Игровая деятельность	Появляется и развивается сюжетно-ролевая игра.
Отношения со взрослыми	Взрослый – источник увлекательной и компетентной информации.

Отношения со сверстниками	Сверстник становится значимым, дети видят различия между мальчиками и девочками.
Эмоциональная сфера	Фон настроения выравнивается, менее подвержен перепадам.
Способ познания	Совместная деятельность.
Объект познания	Отношения людей.
Восприятие	Начинают интересоваться причинами и следствия возникновения тех или иных явлений.
Внимание	Развивается устойчивость внимания и возможность произвольного переключения внимания с одного предмета на другой.
Память	Развивается произвольная память. Прилагает усилия, чтобы запомнить.
Речь	Способен понять абстрактные понятия, осмыслить значения слов, усваивает правила грамматики, запоминает буквы. Словарный запас – более 2000 слов. Понимает пассивную конструкцию, составляет рассказ по картинке, правильно произносит звуки, применяет будущее время, использует прошедшее.
Мышление	Наглядно-образное.
Воображение	Развивается фантазирование.
Условия успешного развития	Переход от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.
Возрастные страхи	Сказочных персонажей, уколов, боли, неожиданных звуков, одиночества, темноты, замкнутого пространства.
Новообразование возраста	Завершение формирования активной речи, появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре, появление произвольности.

Возрастные психологические особенности развития детей 5-6 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Познавательная активность. Потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях.
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление, воображение.
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами.
Отношения со взрослыми	Общение с окружающими и их морально-нравственная оценка.
Отношения со сверстниками	Ребенок ориентирован на сверстников своего пола.

Эмоциональная сфера	Развивается произвольность поведения, формируются волевые качества: ребенок может ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, оценивать результаты своих действий.
Способ познания	Экспериментирование, самостоятельная деятельность.
Объект познания	Представления о животном, растительном мире, о явлениях живой природы, труде, отношениях, событиях.
Восприятие	Складывается представление о пространстве, развивается ориентировка в нем, представляет форму, части предметов.
Внимание	Более устойчивое, расширяется объем. Появляется произвольное внимание.
Память	Появляется произвольная.
Речь	Развитие диалоговой речи, зарождается монолог.
Мышление	Наглядно-образное, появляется критичность мышления.
Воображение	Развивается фантазирование.
Условия успешного развития	Приобретает навыки конструктивного общения, познавательный интерес.
Возрастные страхи	Смерти, темноты, медицинских процедур, животных, сказочных персонажей, страшных снов, огня, пожара, нападения. У девочек – страх заболеть, наказания, страх перед засыпанием.
Новообразование возраста	Соподчинение мотивов: может подавлять свои желания, преобладают обдуманые действия.

Возрастные психологические особенности развития детей 6-7 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	В уважении, взаимопонимании и сопереживании взрослого.
Ведущая функция	Воображение, элементы логического мышления.
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра.
Отношения со взрослыми	Происходит разделение сферы человеческих взаимоотношений на нормативные (в деятельности) и человеческие (по поводу деятельности).
Отношения со сверстниками	Зарождается детская дружба, усвоение определенных способов поведения.
Эмоциональная сфера	Преодолеваются ситуативные эмоции, культурно управляет чувствами, сопереживает, может справиться с агрессивностью.
Способ познания	Экспериментирование, самостоятельная деятельность.

Объект познания	Представления о животном, растительном мире, о явлениях живой природы, труде, отношениях, событиях.
Восприятие	Расширение представлений о форме, цвете, величине предметов, ориентируется на все признаки предмета.
Внимание	Увеличивается объем, устойчивость, развивается произвольное внимание.
Память	Механическое запоминание, произвольная память.
Речь	Речь включается в усвоение знаний, развитие мышления, в сенсорное развитие, в нравственное, эстетическое воспитание, в формирование деятельности и личности ребенка.
Мышление	Формирование словесно-логического мышления.
Воображение	Становится богаче и оригинальнее, логичным и последовательным.
Условия успешного развития	Познавательная активность, коммуникативные способности.
Возрастные страхи	Смерти, темноты, медицинских процедур, несоответствие социальным требованиям.
Кризис	Кризис 7 лет (кризис саморегуляции, рождение социального «я» ребенка).
Новообразование возраста	Возникает соподчинение мотивов, складывается мировоззрение, активно развивается самооценка, появляется учебно-познавательный мотив.

1.3 Возрастные психологические особенности развития одаренности у дошкольников

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

1. общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
2. доминирующая познавательная мотивация;

3. креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. У детей проявляется познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она не насыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

К 3-5 годам первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных детей значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

С 5-6 лет возросший уровень познавательной-исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее ранние признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах.

В 5-6 лет явно проявляется музыкальное творчество.

Раскрывается художественная одаренность. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных способностей, рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные новые комбинации. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

В работах Л. А. Венгера и его сотрудников были исследованы основные закономерности развития умственных способностей дошкольника: сенсорных, познавательных и творческих.

К сенсорным обычно относят способности, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств. Как известно, восприятие — первая ступень познания мира, на основе его образов строятся память, мышление, воображение. Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка.

1.4 Этапы развития одаренности у дошкольников

На первом этапе малыш начинает называть треугольные предметы «крышами», про круглые предметы говорит, что они похожи на мячик, т. е. появляются так называемые предметные предэталоны. Иными словами, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Обычно это происходит на третьем году жизни, когда бурно развивается предметно - манипулятивная деятельность детей.

На втором этапе (в 3-4 года) происходит переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов — средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем каждое имеет вполне определенное название. В частности, дети овладевают основными цветами спектра: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым как в обычной жизни, так и в процессе специально организованных дидактических игр. Как известно, сенсорными эталонами формы служат основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал.

На третьем этапе овладения сенсорными эталонами (4-5 год жизни) дети начинают их систематизировать. Взрослый помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнать их оттенки.

В нашем образовательном учреждении педагоги своевременно выявляют детей с предпосылками одаренности, и проводят специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

2. Содержательный раздел

2.1 Направления развития одаренного ребенка

2.2 Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка

Детский сад - первая социально-коммуникативная ступень, в котором начинается социально-личностное развитие ребенка. В группе детского сада ребенок начинает познавать все тонкости взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и детьми. Педагоги признают необходимость как можно более ранней идентификации одаренных детей в детском коллективе для создания условий развития их дарования. Одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему со своей необычностью бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагогов ДООУ-помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Развитие социальных - коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста, весь процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, форм специальных усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

1). Диалоговые коммуникативные навыки:

- вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос, участвовать в коллективном обсуждении темы);
- невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику, умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

2). Социальные навыки:

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и с незнакомыми);
- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя. Социально-коммуникативное развитие младших, средних, старших подготовительные групп играет ведущую роль в коммуникативных способностях. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояния других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т.д.);
- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям

возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Важно, чтобы одаренный ребенок был готов пополнить свои знания, опираясь на приобретенные в детском саду. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей реализоваться.

2.3 Познавательное развитие одаренного ребенка

Любознательность – важнейшая отличительная черта ребенка. Ее становление возможно лишь благодаря еще одной важной особенности, отмеченной в ряде исследований. Эмоции - индикатор наличия потребностей и степени их удовлетворения. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций. Умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, они интересуются всем, подолгу рассматривают предметы, задают множество вопросов. При воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, а воля - в устойчивое психическое образование - познавательную потребность.

Одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию

окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем.

Ситуативная активность (познавательная самодеятельность) - это понятие отмечено рядом психологов (Д. Б. Богоявленская, В. А. Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не стимулируемой деятельности»). Так, например, Д. Б. Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы. Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:

1. Высокий уровень развития логического мышления. Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач, имеющих не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и единственный правильный ответ. Ситуации неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают.

2. Оригинальность мышления - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных.

Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности.

3. Гибкость мышления. Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

4. Легкость генерирования идей (продуктивность мышления). Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных, сопоставления, развития, углубления и т. п. Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой - необходимой предпосылкой творчества. Большое количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.

5. Способность к прогнозированию. Способность к прогнозированию свойственна не только одаренным, но и всем детям. Известный психолог А. В. Брушлинский отмечал, что человек, решая мыслительную задачу, тем самым хотя бы в минимальной степени предвосхищает (прогнозирует) искомое будущее решение. Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям. Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания. Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим

его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

6. Отличная память. Одаренные дошкольники помнят практически все уроки, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена героев.

7. Способность к оценке. Способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, интеллектуальные и личностные качества. Уже в детстве уровни познавательного развития одаренности можно судить по интересам и склонностям ребенка. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы и осознанны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

2.4 Речевое развитие одаренного ребенка

Речь - одна из основных линий развития ребенка, особенно одаренного. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими

особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, материала для обобщений. Прекрасные возможности в этом отношении представляет междисциплинарный подход;

- потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений;

- способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного;

- беспокойность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя, других, научиться выражать себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

Стратегии обучения одаренных детей:

а) ускоренное обучение.

Ускорение связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания того, чему учат. Считается, что ускорение - наилучшая стратегия обучения детей с одаренными способностями.

Формы ускорения. Существует несколько организационных форм ускорения: раннее поступление в школу, индивидуальные занятия. Оптимальный результат достигается при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. «Чистое» ускорение в какой-то степени напоминает скорую медицинскую помощь,

снимая некоторые «срочные» проблемы развития незаурядных детей, но не предоставляя возможности удовлетворить их основные познавательные потребности. Поэтому редко используется только ускорение. Как правило, учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий - ускорения и обогащения.

б) обогащение обучения.

Стратегия обогащения в обучении выдающихся по своим способностям детей, появилась как прогрессивная альтернатива ускорению, которое начали практиковать несколько раньше. Передовые педагоги были озабочены развитием ребенка как целостной личности и поэтому считали, что обогащение, без установки на ускорение как на самоцель, дает ребенку возможность созреть эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные способности на соответствующем уровне. Такое представление об обогащении сохраняется у большинства современных специалистов.

«Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение. В некоторых случаях обогащение дифференцируют на «горизонтальное» и «вертикальное».

Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета, и поэтому его иногда называют ускорением.

Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал, большие возможности развития мышления, креативности, умение работать самостоятельно.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний.

Одной из самых важных в речевой развивающей среде для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности,

приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит - заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, педагоги должны заботиться в первую очередь о том, чтобы одаренные дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

2.5 Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка

Актуальным является решение задач развития одарённости детей в дошкольном образовательном учреждении через организацию художественной деятельности, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческих способностей, инициативности, самостоятельности, формирования жизненных установок и ценностей.

И.А. Лыкова, автор программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет, считает, что художественное образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование эстетического отношения к действительности, на развитие художественно-творческих способностей, на ознакомление детей с универсальным языком искусства средствами художественно-образной выразительности.

В формировании образного мышления ребёнка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одарённости. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

Художественная деятельность-это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира и развитие творческой одарённости ребёнка посредством искусства.

Эстетическая деятельность – это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью-гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование Я - концепции творца.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Следовательно, содержательное основание эстетического воспитания ребёнка и представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём художественном развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к художественному обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. При создании условий для свободного выбора и занятий различными видами художественной деятельности у детей воспитывается художественный вкус, чувство гармонии, формируется особая картина мира

и складывается Я-концепция, в основе которой лежит творчество как ценность.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для развития творческой одарённости детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Особенности внутреннего мира ребёнка, дошкольника, такие как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Развитие творческой одарённости у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» – эмоциональность, интерес, активность. И.А. Лыкова считает, что при умелом руководстве различными видами художественной деятельности старшие дошкольники создают осмысленные выразительные образы и адекватными средствами передают в них своё отношение к окружающему миру. В свете задач, стоящих перед муниципальной системой образования и направленных на поиск новых способов и технологий, которые обеспечивают более высокое качество образовательных услуг, в том числе технологий улучшения, качества

образования посредством создания новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей).

Художественная деятельность развивает творческую одарённость детей при определённых условиях:

1. Создание целостного педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.
2. Работа коллектива строится по типу студийной, где в разных художественных группах реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей. Это обеспечивает диалогическое взаимодействие в процессе совместной деятельности.

Итак, на основе деятельного подхода можно определить путь развития творческой одарённости у детей в дошкольном учреждении: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта. В соответствии с этой стратегией основным методом художественного воспитания выступает метод пробуждения самостоятельности детей, а основную педагогическую ценность представляет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие (А.В. Бакушинский, Н.Н. Подьяков).

Художественная деятельность понимается как средство формирования эстетического отношения к окружающему миру и развитию творческой одарённости.

2.6 Физическое развитие одаренного ребенка

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами, артистами цирка.

Существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый - физически не подготовленный ребенок. Другой же - говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее и красивее, чем их обычные сверстники. Физические характеристики одаренных детей столь же разнообразны, как и сами дети. Нет никакого смысла делать стереотипные обобщения относительно роста, веса, здоровья или внешности одаренных детей. Они достаточно привлекательны и своим разнообразием. Замечено, что талантливых взрослых людей отличает очень высокий энергетический уровень и довольно низкая продолжительность сна. Но только ли талантливым взрослым это свойственно? Большинство опрошенных родителей утверждает, что их одаренные дети в младенчестве спали меньше и слишком рано отказались от дневного сна. Такие рассказы настолько обычны, что рождают гипотезу о генетическом, метаболическом обосновании такого поведения. Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением гораздо более связаны с возрастом и обычно не так развиты, как познание. Руки ребенка нуждаются в тренировке и в массе возможностей попрактиковаться в том или ином деле. Резать или клеить может быть гораздо труднее, чем вычитать или складывать, а писать может быть сложнее, чем читать или говорить. Такая неровность в сравнении с нормами развития часто ведет к раздражению и к росту зависимости в поведении ребенка. В составлении ранних программ обучения для одаренных детей требуется точная индивидуализация с тем, чтобы не допустить отворачивания к основным навыкам, которое может остаться у ребенка на всю жизнь. Хорошие физические данные подразумевают спортивную одаренность. Спортивная (моторная) одаренность проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

Одаренные дети в детском саду как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;

- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Одаренные дети - особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отдельно от возрастного, необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми - это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них.

Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься.

Одаренность, в основном, определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми в ДООУ, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей.

2.7 Виды одаренности

Виды одаренности предполагают одновременное включение всех уровней психической организации с преобладанием того уровня, который наиболее значим для данного конкретного вида деятельности.

Виды одаренности	Уровни психической организации	Виды деятельности
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации

Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру; настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата и стремление контролировать ситуацию

Любой индивидуальный случай детской одаренности может быть оценен с точки зрения всех вышеперечисленных критериев классификации видов одаренности. Одаренность оказывается, таким образом, многомерным по своему характеру явлением. Для педагога-это возможность и, вместе с тем, необходимость более широкого взгляда на своеобразие одаренности конкретного ребенка.

3. Организационный раздел

3.1. Работа с педагогами

Работа по интеграции педагогического процесса для развития детей с предпосылками одаренности в ДООУ началась с изучения следующей информации:

- научно-методологические основы детской одаренности;
- существующих программ и опыта работы других учреждений;
- психологических и педагогических методов диагностики различных видов одаренности;
- нормативно-правовой базы.

Также проведение педагогических советов, взаимопросмотров, презентаций, семинаров и консультаций способствует повышению компетентности педагогов в вопросах одаренности.

Для оказания помощи педагогам в работе с детьми были составлены методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей. Методические рекомендации помогают воспитателям и специалистам подбирать содержание, методы, приемы обучения и развития для одаренных детей с творческим мышлением, помогают раскрывать творческий потенциал, познавательную мотивацию, активность, поддерживать развитие когнитивной сферы, повышают стремление к творчеству в игре и других видах деятельности. Творческое мышление детей активизируется применимо к различным содержательным областям образовательной программы, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Для педагогов ДООУ разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп, рекомендации по работе с одаренными детьми. (Приложение 1.)

3.2. Работа с детьми

Работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одаренности в той или иной обследуемой сфере.

Дети, получившие оценку общей одаренности на основе анкетирования родителей и воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и специалистами в сфере умственного, личностного развития и по интегративным характеристикам по методике А.И. Савинова.

Формы работы с одаренными детьми:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- конкурсы, викторины
- выставки прикладного искусства
- индивидуальные выставки
- исследования динамики развития.

3.3. Работа с родителями

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе - от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты - педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
2. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

Формы работы:

- Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
- Родительское собрание «О талантливых детях заботливым родителям».
- Памятки-рекомендации, папки передвижки, публикации.

План психолого-педагогического сопровождения одаренных детей

Этапы реализации программы	№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
Диагностическо-организационный	1	Работа по выявлению способностей талантливых и одаренных детей. Изучение интересов и склонностей детей	Сентябрь, октябрь	Педагог-психолог
	2	Подбор комплекса диагностических методик	Октябрь	Педагог-психолог
	3	Познакомить родителей с основными направлениями в работе с детьми, имеющими предпосылки к одаренности	Октябрь	Педагог-психолог
	4	Первичная диагностика с целью выявления	Октябрь	Педагог-психолог

		талантливых и одаренных детей		
	5	Составление плана работы с талантливыми и одаренными детьми, планов - программ по дополнительному образованию (кружки)	Октябрь	Педагог-психолог, воспитатели
	6	Составление индивидуального маршрута развития талантливых и одаренных детей	Ноябрь	Педагог-психолог, воспитатели, специалисты
Практический	1	Внедрение современных педагогических технологий развития детской одаренности	В течение года	Воспитатели
	2	Проведение мероприятий с талантливыми и одаренными детьми, используя разнообразные формы и методы	В течение года	Воспитатели
	3	Функционирование кружков. Организация и проведение спортивных соревнований, эстафет, праздников, выставок среди	В течение года	Воспитатели, специалисты

		талантливых и одаренных детей		
	4	Анкетирование родителей с целью определения их компетенции по воспитанию детей с предпосылками одаренности	Октябрь	Педагог-психолог
	5	Проведение различных форм работы с педагогами и родителями по работе с талантливыми и одаренными детьми	В течение года	Педагог-психолог
	6	Организация совместного творчества родителей и детей. Выставки детских работ	В течение года	Воспитатели
	7	Проведение промежуточной диагностики	Март	Педагог-психолог
Аналитический	1	Итоговая диагностика воспитанников	Май	Педагог-психолог
	2	Обсуждение итогов развивающей работы с талантливыми и одаренными детьми, выявление проблем	Май	Воспитатели, специалисты
	3	Обобщение материалов по	Май	Воспитатели, специалисты

		работе с талантливыми и одаренными детьми на педагогическом совете, размещение материалов на сайте ДОУ		
--	--	---	--	--

Заключение

Представляемая программа способствует созданию условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Программа позволяет скоординировать и интегрировать деятельность специалистов в направлении работы с детьми, имеющими предпосылки одаренности.

Методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей позволяют активизировать творческое мышление применимо к различным содержательным областям, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной достаточности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет определить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала.

Список литературы

1. Белова, Е. С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» – М; 1998 г.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии 1966. № 6.
3. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб. : Питер, 2007. – 368 с.
4. Доровской, А. И. «100 советов по развитию одаренности детей» – М;1997 г.
5. Гильбух, Ю. З. Умственно одаренный ребенок. Киев. 1993.
6. Кулемзина, А. В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. Томск. 1999.
7. Лейтес, Н. С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997 г.
8. Одаренные дети. Бурлинская Г. В. , Слуцкий В. М. М. : Прогресс, 1991. – 376 с. //Общ. Ред. Г. В. Бурлинской и В. М. Слуцкого; Предисловие В. М. Слуцкого.
9. Одаренный ребенок /под ред. О. М. Дьяченко – М; 1997 г.
10. Психология общих способностей. Дружинин В. М. СПб. : питер, 2007. – 368сю – 3-е изд.
11. Программа Л. А. Венгера «Одарённый ребёнок» (*основные положения*) – 1995 г.
12. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста/ под ред. О. М. Дьяченко, Булычевой А. И. – 1996 г.
13. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М. : педагогика, 1986. – 224 с. /Под ред. Л. А. Венгера /Научно- исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР.
14. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе – М.
15. Семенов, И. Н. Возрастные особенности одаренных детей // Инновационная деятельность в образовании. 1994.
16. Юркевич, В. С. Одаренный ребенок. – М. 1999.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.childpsy.ru/lib/books/id/8267.php>
http://www.koob.ru/savenkov_a_i/savenkov_odarennie_deti
<http://www.twirpx.com/file/137257/>
<http://www.twirpx.com/file/178266/>
http://www.pedlib.ru/Books/4/0076/4_0076-1.shtml

Приложение

Анкета для родителей одаренных детей

1. Считаете ли Вы своего ребенка одаренным?
2. Если да, то в чем вы видите проявление его одаренности?
3. Задает ли Ваш ребенок вопросы? Много ли их? К каким явлениям, областям жизни они относятся (природа, техника, искусство, взаимоотношения людей и т.д.)
4. Охотно ли ребенок участвует в домашних занятиях? В каких?
5. Любит ли ваш ребенок фантазировать? Каковы темы его фантазий?
6. Отличает ли ребенок вымысел от действительности? В чем это проявляется?
7. Как вы считаете развитию каких способностей вашего ребенка, следует уделять больше внимание в детском саду?
 - художественно-эстетические (музыкальные, изобразительные, литературные) - конструктивные
 - математические
 - интеллектуальные
 - какие-то другие

Опросник для педагогов (на выявление речевых, конструктивных или пространственных наклонностей)

1. Когда начал говорить? (Первые слова. Начал говорить так же, как все, или нет?)
2. Легко ли заучивает стихи? (Любит ли сказки? Какие? Больше рассказывает сам или с удовольствием слушает? Речевая память)
3. С какими вопросами любит «приставать»? (Что просит? Его интересы)
4. Переучивали ли на другую руку? Если да, то какие были трудности (необычное поведение и т.д.)? Как это проявилось?
5. В какие игры любит играть? (С конструкторами, в подвижные, в сюжетно-ролевые.)
В какие игры играет лучше, увлекает друзей? Любит ли играть один; хочет ли чтобы помогали взрослые во время игры? Любит ли, чтобы наблюдали за ним во время игры? Любит ли чтобы наблюдали за ним во время игры? Долго ли занимается одной и той же игрой?
6. В подвижных играх так же быстр, как другие дети?
7. Рисует ли дома сам? Как происходит процесс рисования? Много ли делает рисунков? Доводит ли начатый рисунок до конца? (сразу или через какой-то промежуток времени)? Подолгу ли сидит за работой? Увлечен ли процессом рисования?
8. На что обычно жалуются воспитатели? (Поведение: обидчивый, гневливый, настойчивый, хочет, чтобы постоянно хвалили). Пугается трудных заданий?

Анкета для родителей

Ф.И. ребенка

№	Содержание	Да, часто	Иногда	Нет	Не знаю
1.	Создание условий для творческого развития ребенка в доме и вне его				
	Приобретаете книги, игрушки, игры, которые с вашей точки зрения полезны для развития ребенка				
	Обеспечиваете материалами для творчества (бумага, клей, пластилин и т.д.)				
	Организуете место для творчества ребенка (стол, книжная полка, место для игрушек, игр на полу, место для рисунков и других работ ребенка, соответствующее освещение)				
	Позволяете ребенку использовать старые, ненужные вещи для создания различных конструкций, поделок				
	Позволяете изменять привычный порядок вещей в доме (по своему убирать кровать, комнату, украшать окно и т.п.)				
	Контролируете умственные занятия и физическую нагрузку ребенка, режим дня.				
	Даете ребенку время для работы, размышлений в одиночестве				
	Приглашаете специалистов для индивидуальных занятий музыкой, рисованием, иностранным языком				
	Организуете посещение ребенком кружков, студий				
2.	Активное участие родителей в творческом развитии ребенка				
	Занятия с ребенком дома:				
	Отвечаете на вопросы ребенка				
	Обсуждаете вместе разные проблемы				
	Читаете ребенку книги				

	Вместе с ребенком разгадываете загадки, решаете кроссворды, ребусы и придумываете свои собственные		
	Рисуете, лепите, вырезаете ножницами		
	Играете		
	Конструируете		
	Совместно с ребенком выполняете работы по дому		
	Вместе смотрите детские передачи и обсуждаете увиденное		
	Слушаете музыку		
	Устраиваете вместе с ребенком выставки его работ Помогаете составлять различные коллекции в соответствии с его интересами		
	Приобщаете ребенка к тем видам занятий, которые интересны вам (коллекционирование, рукоделие, музицирование, игра в шахматы, работы по дереву и т.д.)		
	Совместный досуг с ребенком вне дома:		
	Отдыхаете на воздухе в выходные дни, гуляете во дворе, ходите в парк, выезжаете за город		
	Проводите с ребенком свой отпуск, выезжая за пределы своего города		
	Занимаетесь с ребенком спортом, физическими упражнениями, ходите на стадион, посещаете спортивные соревнования		
	Устраиваете совместные посещения театров, музеев, выставок, кинотеатров и пр.		
	Посещаете библиотеку		
3.	Стимуляция творческой активности ребенка		
	Поощряете его творческую деятельность и создание творческих работ (рассказов, рисунков, сказок, стихов, коллекций, конструкций и т.д.)		

	Поощряете стремление ребенка исследовать окружающий мир, помогаете ребенку в поиске интеллектуальных партнеров среди ровесников и взрослых, с кем он может обсуждать интересующие его проблемы (устраиваете встречи, приглашаете их к себе в дом, ходите в гости)				
	Поощряете активное участие вашего ребенка, помогаете ему приобрести необходимые умения, знания, навыки.				
	Показываете ребенку, что вы цените его достижения				
	Цените в нем личность, уважаете его интересы, даже если вы не всегда их разделяете				

Ответив на вопросы анкеты, задумайтесь, какую оценку вы можете поставить себе. Ваша активность и участие в развитии творческой одаренности ребенка:

А) не достаточны, если в ответах преобладают «не знаю», «нет», «иногда». Существует опасность того, что со временем ваш ребенок, развиваясь, будет отдаляться от вас. Сами вопросы анкеты подскажут вам нужное направление для усиления вашего влияния на развитие творческих возможностей ребенка.

Б) сверхдостаточны, если в ответах на вопросы анкеты категория «да, часто» выбиралось значительно больше число раз, чем «не знаю», «нет», «иногда». Значит вы внимательны к личности своего ребенка, в курсе всех его дел, проблем, отношений, стремитесь максимально использовать свои знания, умения, материальные возможности во благо своему одаренному ребенку. Но в то же время вас подстерегает опасность переусердствовать и получить вместо желаемого обратный результат, т.е. ваши усилия могут привести к сковыванию творческой активности ребенка.

В) разумны и достаточны, если вы обнаружите баланс ответов «да, часто» и «нет» с небольшим преобладанием положительных ответов. В этом случае есть надежда на то, что собственная активность ребенка стимулируется по мере возможности. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени и занятости на работе, недостатка методических материалов и соответствующей литературы, практических пособий для развития творчества дошкольников.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы анкеты для выявления предпосылок одаренности у вашего ребенка. Искренние ответы помогут вам и вашим детям.

Ваш ребенок (фамилия, имя, возраст)

1. Проявляет ли любопытство, задает ли вопросы?

2. Имеет ли особую склонность к определенному виду занятий? _____

3. Серьезно относится к любимым занятиям, доводит дело до конца? _____

4. Обладает богатой фантазией, воображением?

5. Свободно высказывает свое мнение, предлагает много идей (какие именно)?

6. Не боится отличаться от других, замкнут, общителен, чувствителен, самокритичен?

7. Стремится к самовыражению, самостоятельности? _____
8. Ребенок очень наблюдателен, быстро реагирует на все новое, неожиданное? _____
9. Ваш ребенок настойчив, у него ярко выражена потребность к познанию, способен достичь хороших результатов (*приведите пример*)? _____
10. Вы считаете, что ваш ребенок заметно отличается от сверстников? (*в чем это проявляется?*) _____
11. Считаете ли вы своего ребенка одаренным? _____
12. Что вы делаете, чтобы помочь вашему ребенку в развитии его выраженных способностей? _____
13. Поставили ли вы в известность своих педагогов в детском саду о способностях вашего ребенка? _____
14. Нуждается ли одаренный ребенок в помощи взрослого? (*педагога-психолога*) _____

Спасибо за сотрудничество!

Анкета «СПОСОБНОСТИ ВАШЕГО РЕБЕНКА»

Цель: изучить проявления способностей

Материал: анкета

Процедура: родителям вместе со специалистами предлагается заполнить анкету.

Каждому утверждению необходимо дать оценку по 5-балльной системе:

5 баллов- качество сильно выражено;

4 балла- выражено выше среднего;

3 балла- выражено средне;

2 балла- выражено слабо;

1 балл- выражено незначительно;

0 баллов- совсем не выражено.

Внутри каждой области суммируются баллы, количество которых делится на количество

вопросов, результат записывается в разделе «Итого».

АНКЕТА

Фамилия, имя ребенка

Возраст

Дата заполнения

Кто заполнял

Способности к познавательно-исследовательской деятельности

1. Выражает мысли ясно и четко.

2. Интересуется словарями, справочниками, журналами, научно-популярными изданиями.

3. Хорошо понимает абстрактными понятиями, устанавливает обобщения, делает выводы.

4. Интересуется необычными фактами, рассказывает о них, задает вопросы.

5. Обладает хорошей сенсомоторной координацией.

6. Не унывает, если его идеи и проекты не поддерживают взрослые или если эксперимент не удался.

7. Пытается выяснить причины, смысл событий.

8. Проводит много времени над созданием своих проектов: конструирует, строит, собирает.

9. Любит обсуждать научные открытия и изобретения, часто задумывается над этим и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.

Итого _____

Музыкальные способности

1. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, всегда вслушивается в них.

2. Хорошо поет.

3. Умело подражает неречевым звукам, имитируя их.

4. В игру на музыкальном инструменте, пение, танец вкладывает много чувства, энергии.

5. Любит слушать музыкальные записи, стремится пойти на концерт или еще куда-либо, где можно послушать музыку.

6. В пении, движении под музыку, игре на музыкальном инструменте выражает свое состояние, вкладывает определенное содержание.

7. Быстро схватывает новые мелодии и воспроизводит их.

8. Сочиняет оригинальные собственные мелодии.

9. В движениях хорошо импровизирует под музыку.

10. Хорошо играет на каком-нибудь музыкальном инструменте.

Итого _____

Технические способности

1. Хорошо выполняет задания по ручному труду.

2. Легко выделяет строение объектов, соотношение и назначение их частей.

3. Интересуется машинами и механизмами, пытается понять принципы их работы.

4. С удовольствием конструирует.

5. Пытается починить испорченные приборы.
6. Использует старые детали для создания новых поделок.
7. В конструировании и ручном труде сочетает разные материалы для создания объектов.
8. Любит «загадочные» поломки, пытается понять их причину.
9. Любит рисовать чертежи, схемы, хорошо в них ориентируется.
10. Любит книги о машинах, механизмах, их создании и использовании.

Итого _____

Литературные способности

1. Стремится рассказывать о событиях, о чем-то новом.
2. Может легко построить рассказ, начиная с завязки и заканчивая разрешением какого-то конфликта.
3. Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном.
4. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное исключает.
5. Рассказывая о чем-то, придерживается выбранного сюжета, не теряет основной мысли.
6. Рассказывая о чем-либо, стремится выразить свои мысли как можно более точно.
7. Чувствителен к смыслу слов, интересуется значением слов и их происхождением.
8. С помощью лексики в рассказах передает эмоциональное состояние героев, изображает в рассказах героев «живописно», ярко.
9. Умеет передавать детали, которые важны для понимания события.
10. Придумывает рифмы, пытается сочинять стихотворения, передавая в них свои впечатления, эмоциональные состояния.

Итого _____

Артистические способности

1. Легко входит в роль другого человека, персонажа.
2. Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.
3. Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.
4. Хорошо передает чувства через мимику, пантомиму, жесты.
5. Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа.
6. Интересуется актерской игрой, пытается понять ее правила.
7. Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.
8. Создает оригинальные образы.
9. Выразительно декламирует.
10. Пластичен.

Итого _____

Двигательные способности

1. Энергичен, производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы чувствовать себя счастливым.
2. Быстро восстанавливается после физических нагрузок.
3. Любит участвовать в спортивных играх, соревнованиях.
4. Преуспевает в каком-либо виде спортивных игр.
5. Быстро бегает.
6. Координировано двигается, легко и грациозно.
7. Гибкий и ловкий.
8. Любит ходить в походы, бывать на открытом воздухе.

9. Во время прогулок затевает подвижные игры, инициирует соревнования.
10. Интересуется видами спорта, задает соответствующие вопросы, любит смотреть соревнования.

Итого _____

Художественные способности

1. На рисунках большое разнообразие предметов, ситуаций, людей.
2. В рисунках отражает определенную идею, создает и воплощает замысел.
3. Серьезно, вдумчиво и заинтересованно относится к произведениям искусства, рассматривает, задает соответствующие вопросы, высказывает свою оценку.
4. Оригинален в выборе тем, сюжетов, выразительных и изобразительных средств.
5. В рисунках присутствует чувство ритма, любит рисовать узоры, предметные и сюжетные рисунки декорирует.
6. Всегда готов использовать новый материал для изготовления игрушки, картины, композиции.
7. В свободное время охотно рисует, лепит, делает аппликации, при этом создает предметы, имеющие художественное значение, например, украшения для дома, подарки, открытки.
8. Прибегает к рисунку, лепке, чтобы выразить свои чувства и впечатления.
9. Любит работать с пластилином, глиной, создавая трехмерные объекты.
10. Проявляет эстетический вкус, чувствителен к красоте.

Итого _____

Общие интеллектуальные способности

1. На занятиях легко и быстро ориентируется в материале.
2. Предпочитает сложные задания, требующие умственного усилия, в ином случае скучает.
3. Обладает чувством здравого смысла, использует знания в повседневной жизни.

4. Хорошо и ясно рассуждает, оригинально мыслит, предлагает неожиданные решения.

5. Улавливает связь между событиями, между причиной и следствием.

6. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что прямо не высказывается, но имеется в виду.

7. Устанавливает причины поступков людей, мотивы их поведения, может объяснить причины и мотивы своих поступков.

8. Быстро запоминает услышанное без социального повторения.

9. Имеет богатый словарный запас, легко и осмысленно пользуется новыми словами.

10. Проявляет пытливость, дает много вопросов, стремится получить на них исчерпывающий ответ, предлагая свои версии ответов, часто неожиданные.

Итого _____

Обработка данных: составляют графическое изображение. На горизонтальной оси обозначают восемь областей проявления способностей, а на вертикальной – отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую-профиль способностей ребенка.